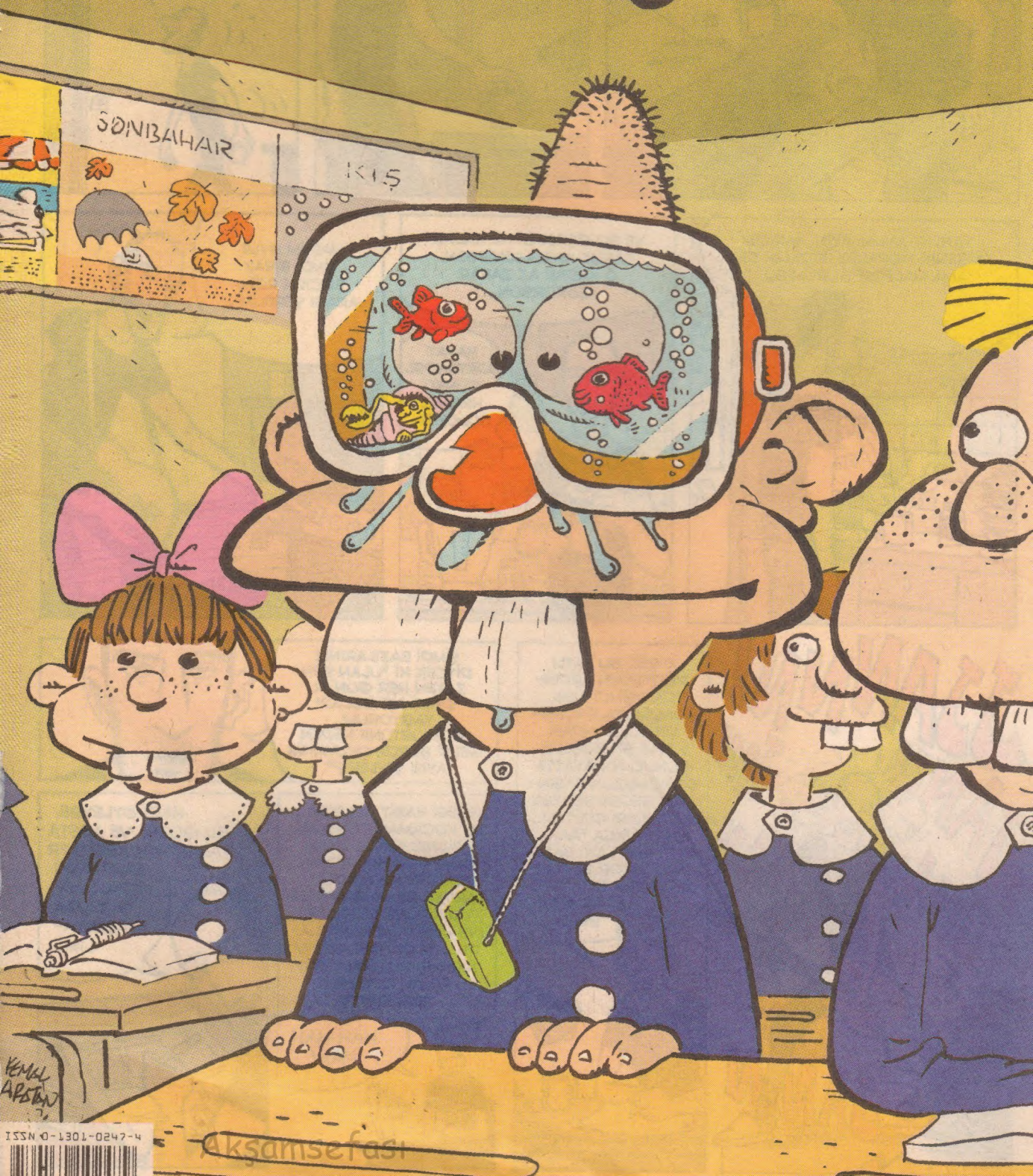
K.K.T.C. 4.00 TL.

112435 Sayı: 2011/9 - Eylül 2011
3.50 TL. (KDV Dahil)

Manyâkî

190

FİYAKALI

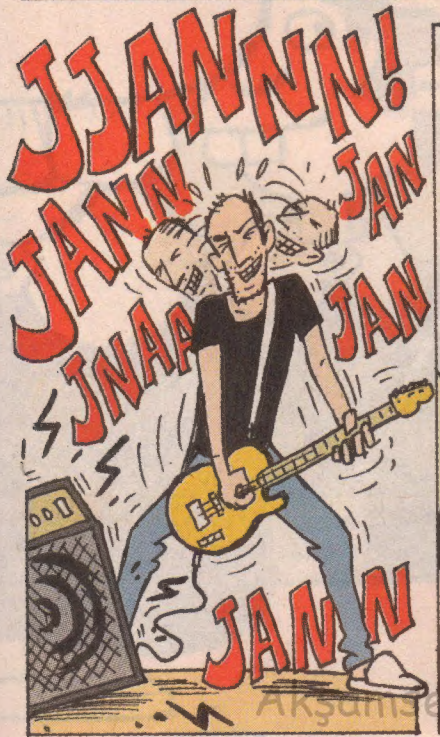


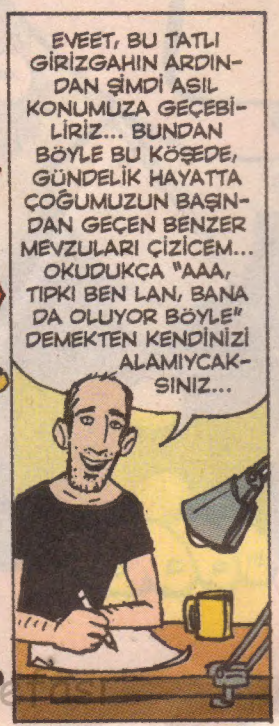
ISSN 0-1301-0247-4

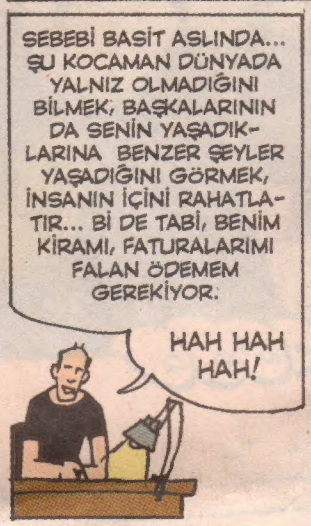
Akşamsefası

HANİ BAZEN OLUR MU SANA DA BÖYLE?

YAZAN VE ÇİZEN: MELİKŞAH







Akşam Ailesi

Hani bazen gece sokakta tek başına yürüyorsundur. Misal, işten dönüyorsundur ve sokaklar çok tenhadır...

Birden, içine bi kurt düşer ve "acaba biri beni mi takip ediyor" diye kıllanırsın!..

Çaktırmadan arkayı yoklarsın. Tabi ki gelen giden yoktur. Durup dururken kendini ürkütmüşsündür...

Gene de kıllanmışsındır bi kere. İster istemez adımlarını hızlandırırsın...

Nihayet eve varırsın. Apartmana girmeden önce son bi kez daha bakarsın geldiğin yöne. Yoktur işte kimse...

Apartmana girince artık tamamen rahatlarsın. "Ulan ne adamsın" dersin kendine...

Fakat rahatlamak için aceleci davranmışsındır. Çünkü merdiven otomatiği yandığında, onun içerde olduğunu farkedersin!...

O kim midir? Tabi ki bir VAMPİR!

"Aman abi pokunu yiyim" demene kalmadan seni boynundan kıtlar!

HiAAAA

Sonrası boşluk... Sessizlik... Hiçlik...

Bir müddet sonra kendine gelirsin. Vampir gitmiştir ve hala hayattasındır...

OFFF..

Fakat bu nasıl olurdur? Vampir kıtlamasından sağ kurtulmak? Bunun tek bir açıklaması olduğunu bilirsin... ARTIK SEN DE BİR VAMPİRSİNDİR!

HASSKTİR!

Akabinde "lan niye tırsıyorum ki" dersin. Vampirliğin ne kadar havalı bişey olduğunu hatırlarsın. Gün karalar bağlama günü değil, bayram yapma günüdür!

HMMM...

Bunun üzerine derhal eve gidip sevinçten bi süre Rock'n roll yaparsın... Ama bu sefer kulaklıkla. Çünkü vampir de olsa, o saatte komşuları rahatsız etmemek gerektiğini her yurttaş bilir.

TRIN TRIN TINN TINN TRINN

Rock'n roll'a kendini o kadar kaptırmışsındır ki, doğmak üzere olan güneşi son anda farkedersin!

ULANNN! DALMIŞ GİTMİŞİM!

Yine herkesin bildiği gibi, Güneş ışığı bir vampirin sonu demektir! Bu yüzden derhal bütün pencereleri sıkı sıkı kapatırsın. Tabi gene efendiliğinden ödün vermeyip bu işi de kulaklıkla sessizce halledersin...

TAK TAK TAK TAK

Nihayetinde pencere sorununu çözersin. Yorucu bir gün geçirdin, kendini bitkin hissedersin. Biraz uyuyup dinlenmeye ihtiyacın vardır. Ama artık yatağında uyuyamıyacağın aklına gelir...

HIMMM.

Çünkü vampir dediğin tabutta uyur! Ama bütün keresteyi pencerelere harcadığından o an kendine bi tabut yapamazsın. Zaten evde kereste bulundurmakla yeterince sınırları zorlamışken, bir de kenarda tabutun olsa çok saçma olurdu...

Neyse ki imdadına 'belki taşırırsam falan lazım olur' diye atmadığın dev karton koli yetişir...

Bu gecelik böyle idare edeceksindir artık...

Ertesi gün kalkar kalkmaz internetin başına oturup vampirliğin gereklerini iyice bi araştırırsın. Bu arada vampirlerle ilgili dizilerden, filmlerden de yararlanırsın. Tabi bu yapımlar arasında yer yer akla mantığa uymayan saçmalıklarla da karşılaştığın olur. Özellikle şu son dönem Twilight ve benzeri yapımları gördükçe sinirlenmemek elde değildir doğrusu...

HA TABİ CANIM TABİ! ÇIKIN GÜNDÜZ VAKTİ DOLANIN ORTALIKTA! HATTA OLDU OLACAK ŞÖYLE GÜZEL Bİ PLAJ BULUP GÜNEŞLENİN DE BİRAZ! NE LAN BU!

SERREFSİZLERE BAK LAN BE! RESMEN AYAĞA DÜŞÜRDÜNÜZ ULAN KOCA VAMPİRLİK MÜESSESESİNİ. ÇOLUĞUN ÇOCUĞUN OYUNCAĞI ETTİNİZ.. KIZIM SEN DE Bİ KARAR VER ARTIK, KURTLA MI TAKILCAN TİLKİYLE Mİ? DUR BİRAZ İLERLETEYİM DE SONUNU GÖREYİM BARİ..

O ESNADA KAPI ÇALAR...

DİNG DONG

Geleni, kız arkadaşındır...

Bİ AN ALIŞKANLIKTAN KAPIYI AÇMAYA YELTENİRSİN AMA SONRA VAZGEÇERSİN. ÇÜNKÜ ARTIK SEN BİR VAMPİRSİNDİR, O İSE BİR İNSAN...

YAPACAĞIN EN DOĞRU ŞEY ONU KENDİNDEN UZAKLAŞTIRMAKTIR. BU YÜZDEN MANİTAYI DRAMATİK Bİ ŞEKİLDE KAPIDAN KOVMAK İCAB EDER.

GİT BURDAN! GİT! GİLİT! ARTIK SEVMİYORUM SENİ! İSTEMİYORUM! DEFOOL!

NE SAÇMALIYOSUN SEN MELİKŞAH? AÇ ŞU KAPIYI!

AÇAMAM! AÇAMAM DİYORUM SANA ANLAMIYOR MUSUN AÇAMAAĞM! GİT BURDAN VE Bİ DAHA GELMEEĞ!

MELİKŞAH LÜTFEN AÇAR MISIN ŞU KAPIYI?

AÇAMAĞM!

Açarsın-Açamam-Açarsın-Açamam derken, kız nihayetinde pes eder ve gider...

UHHUUUĞ..

Adeta dünya başına yıkılır ama yapabileceğin başka bi şey yoktur. Bunu onun iyiliği için yaptın. Onu korumak, zarar görmesini engellemek için... Ve bilirsin ki, her vampirin derinlerinde bir aşk yarası vardır...

FIRK.. FIRK..

Ardından biraz kafanı dağıtsın diye televizyonu açarsın... İzdivaç programlarından kaçış yoktur...

-GÜL HANIM BENLEN Bİ ÇAY İÇER MİSİĞİZ ACEBAĞ? -İÇMEM..

İÇ KIZ İÇ SEVAPTIR.

Bİ SÜRE SONRA TEKRAR KAPI ÇALAR...

DİNG DONG

?

Kız arkadaşın, bu sefer annen de alıp gelmiştir!

Seven bir kadını hafife almaman gerektiğini bir kez daha anlarsın..

Hasss..

MELİKŞAH, OĞLUM AÇ KAPIYI..

Artık mecburen açmak zorunda kalırsın...

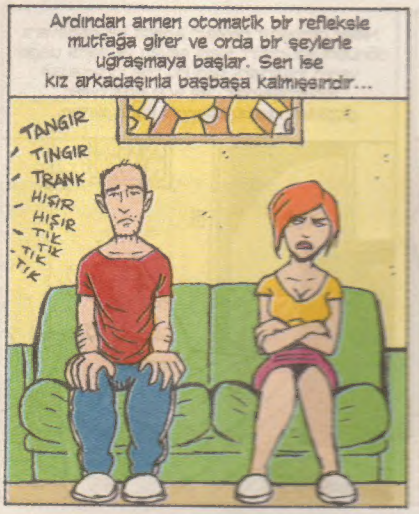
NELER OLUYOR EVLADIM, İYİ MİSİN? NE KAFALARDASIN GENE..

YOK BİŞEY ANNE, İYİYİM.

NİYE ALMADIN BU KIZCAĞIZI EVE.. PÖFF.. BU EV NEDEN BU KADAR HAVASIZ?

Hİİİİ! NAAPTIN BU PENCERELERE BÖYLE! ÇABUK SÖK O TAHTALARI!
DUR!
TAHTALAR OLMAZSA OĞLUNU OLMUŞ BİL/ SÖKEMEM TAHTALARI!

Sökersin-Sökemem-Sökersin-Sökemem derken, sonunda ikna olurlar. Belli ki zor bi dönemden geçiyoesundur ve daha fazla ısrar etmezler...
AMAN İYİ, DOKUNMUYORUZ TAHTALARINA... ZATEN SENİN İŞLERİNE HİÇ AKIL ERMEZ.


Ardından annen otomatik bir refleksle mutfağa girer ve orda bir şeylerle uğraşmaya başlar. Seni ise kız arkadaşınla başbaşa kalmışsındır...
TANGIR TINGIR TRANK HIŞIR HIŞIR TIK TIK TIK TIK

EEE? BİŞEY DEMİYCEK MİSİN?

Ona gerçeği söyleyemezsin...
BEN DİYECEĞİMİ DEDİM.. AYRILMAK İSTİYORUM.. YANLIŞ ANLAMA SORUN SEN DE DİİL BENDE.. KENDİMLE İLGİLİ ÇÖZMEM GEREKEN ŞEYLER.. EE.. SORUNLAR..
BAŞKA BİRİ Mİ VAR?

NE..NI.. NE ALAKASI VAR YA? KİŞİSEL PROBLEMLERİM VAR DİYORUM. KİMSEYİ DE BU DERTLERLE YORMAK İSTEMİYORUM..
BİLİYODUM, KESİN BAŞKA BİRİ VAR İŞTE!
YA SEN BENİ DİNLEMİYO MUSUN?

Neyse ki o anda anneri yanınıza gelir de bu kısır tartışmadan kurtarır seni...
DOĞRUL DA YEMEK YE BİRAZ. İYİCE SUZULMUŞSÜN. AHA MANTI AÇTIM SANA. SARMISAKLI..
HA!

Nee? Sarmısak mıı!? Vampirlerin sarmısaktan tiksindiğini herkes bilir...
PIHHHHHH! UZAK TUT ONU BENDEEENN! UZAK TUUUT! PIHHHH!
AAY!

ÇOCUĞUM NOOLUYO DELİRDİN Mİ SEN? BAK BAK DAVRANIŞLARA BAK! Hİİİ..
GÖTÜR ONU BURDAAANNN! İĞRENÇ KOKUYOR! İĞĞRENNNÇ!

Ve anideri sana bir şeyler olmaya başlar... Yeni kimliğinle verdiğin bu ilk doğal tepki, içindeki bir şeyleri tetikler..

Karşı koymaya çalışırsın ama nafile... Bu arada bayaadır da birşey yememişsindir hakkaten. Korkunç bir açlık hissiyle kendinden geçersin....

Ve bu açlık seni bambaşka bir şeye dönüştürür... Taze insan kanı kokusu aklını başından almıştır... Seni, seni dilsindir artık...

Vampirlerin acıktığında ne yaptığını da herkes bilir dostlarım. Artık daha fazla tutmazsın kendini...
RRAAORR!
CİYEEK!
İMDAAAT!

Kız, genç ve çevik olduğundan seni atlatıp elinden kurtulmayı başarır...

İİMMM-DAAAT!

Artık geri dönüş yoktur. Gözünü kan bürümüştür bir kere... Ama henüz acemi bir vampir olarak ilk avını genç bir insandan seçmen bir hataydı... Hemen yaşlı kadını gözüne kestirirsin...

!

AAEEEE!

KTOOK!

SENSİN YAŞLI! EŞŞOOLU-EŞŞEK!

AĞŞ!

Offneş.. Ağeş.. Ne oldu bana uffeş..

YÜRÜ KIZIM YÜRÜ, ARTIK İYİCE KAFAYI TIRLATMIŞ BU! TÜÜÜ BOYU DEVRİLESİCE.. BAK GÖR SEN BABANI ARAMIYOR MUYUM BEN.. GELSİN BACAKLARINI KIRSIN!

Neler olmuştur böyle? Adeta bir canavara dönüşmüşsündür! Seni seven ve sana değer veren insanları, gözünü bile kırpmadan kıtlamışsındır. Ve sonunda onlar gittiklerinde bu utançla kalakalırsın...

TRAK!

Derken arasızın, televizyondaki bir haber dikkatini çeker...

Değerli izleyenler, şimdi sıradaki garip ve bir o kadar ilginç haberimize geçiyoruz...

ÇAKMA VAMPİR YAKALANDI

İstanbul'da günlerdir sayısız insanı ısırıp kaçarak tüm şehire korku salan saldırgan bu sabah polis tarafından yakalandı...

ÇAKMA VAMPİR YAKALANDI!

Akli dengesinin yerinde olmadığı düşünülen zanlı Veysi Kitoğlu, çizilen robot resimlerin de yardımıyla, evine yapılan baskın sonucu kıskıvrak yakalandı. Zanlının, kendisinin bir vampir olduğuna inandığını söyleyen yetkililer.....

ÇAKMA VAMPİR YAKALANDI!

Gördüklerine adeta şok olursun! Herşey koca bir yalan mıdır yani? Sadece bir deli tarafından mı kıtlanmışsındır? Ve sen de sırf hayalperest bir deryo olduğun için mi sevdiğin insanları kıtlamışsındır? Bunca acı.. Göz yaşı.. Bu yüzden midir?..

İŞTE BÖYLE DOSTLARIM... HAYAT BÖYLE İMTİHANLARLA DOLU BERBAT BİR OYUNDUR. ÇOĞU ZAMAN İSTEDİĞİNİZ ŞEYLERİ ELDE EDEMEZSİNİZ.

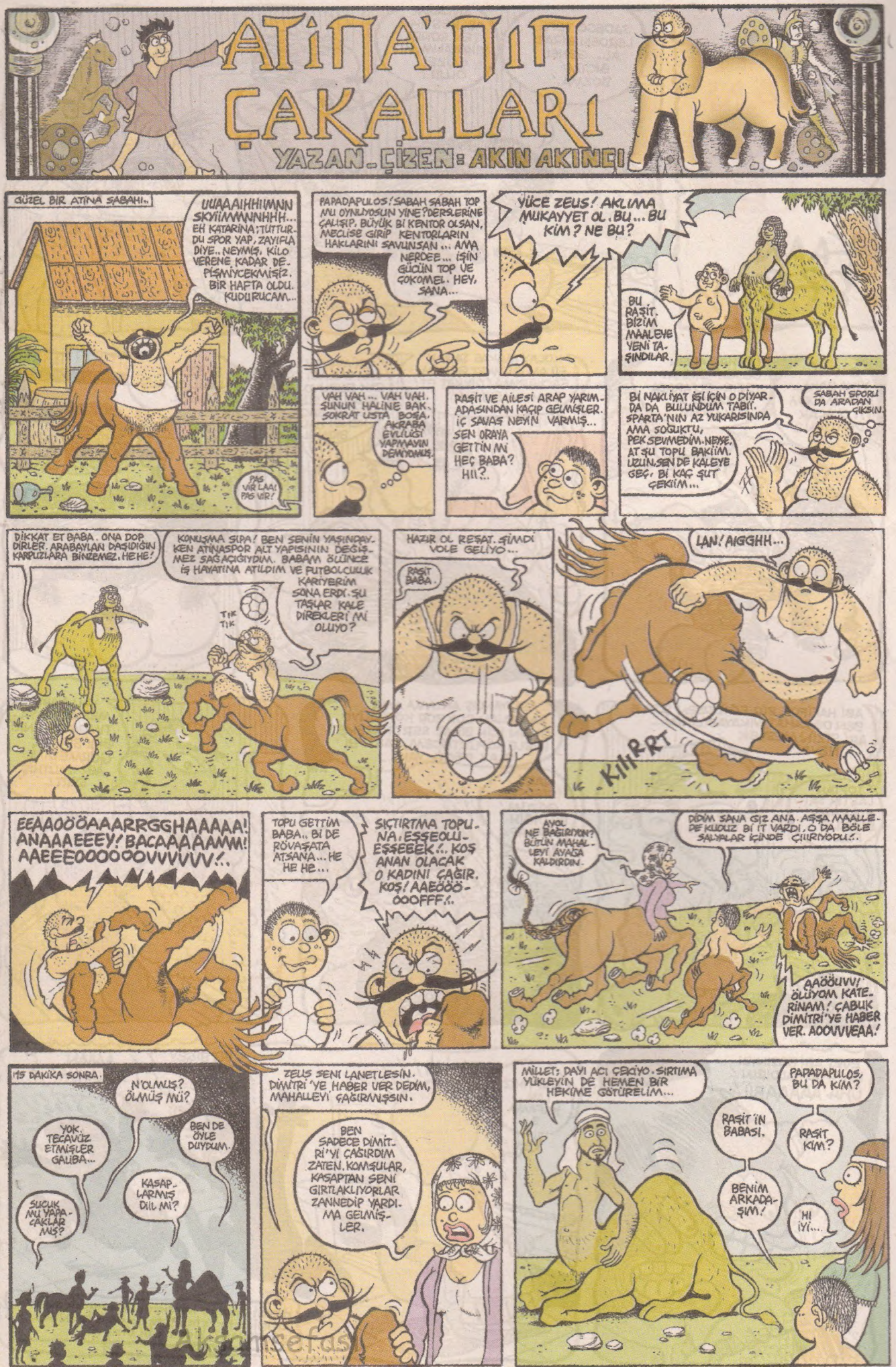
AMA OLSUN, BU GENE DE İSTERSENİZ BİR VAMPİR GİBİ TAKILAMAYACAĞINIZ ANLAMINA GELMEZ.

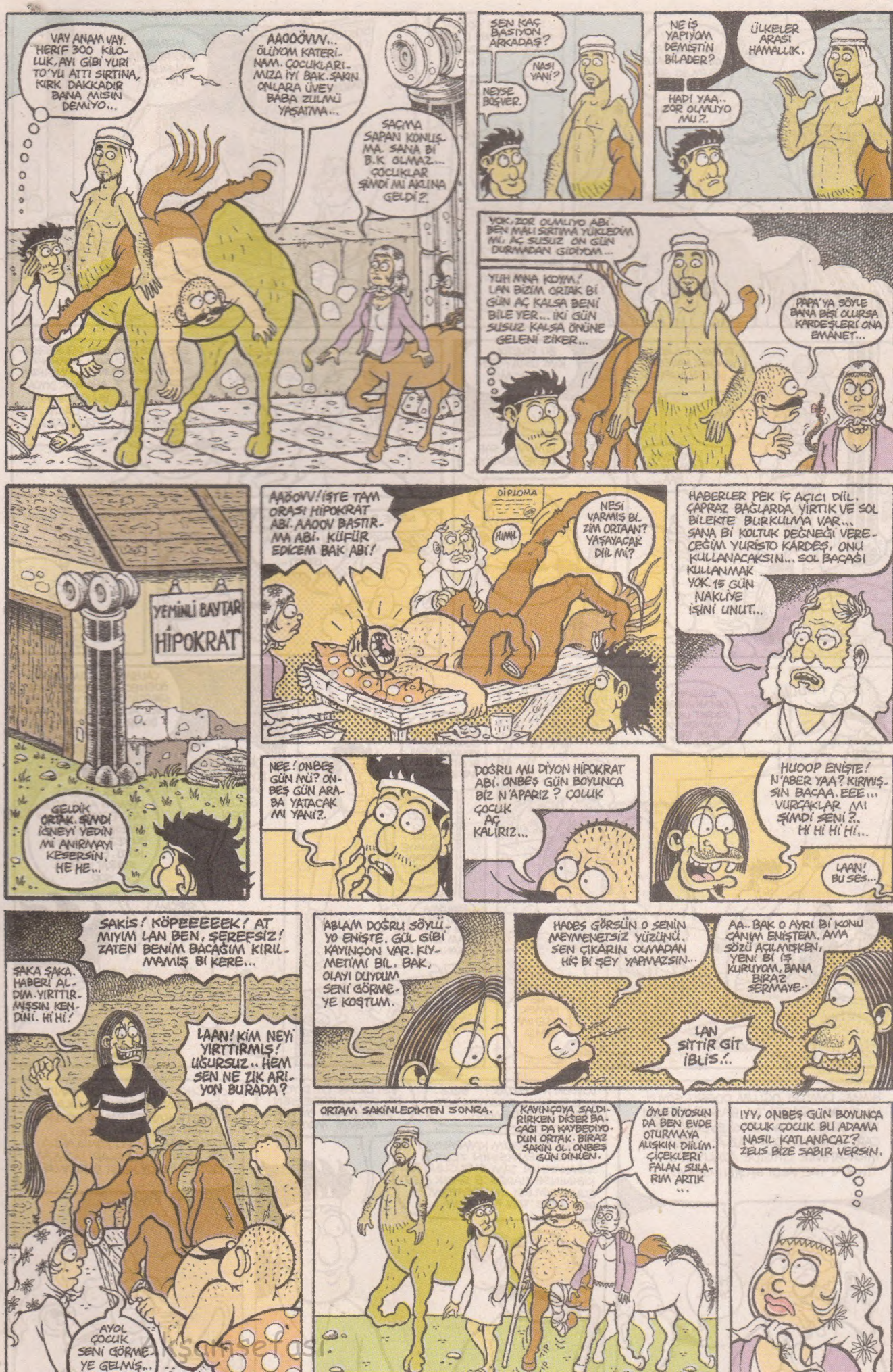
ÖNÜMÜZDEKİ AY GÖRÜŞMEK ÜZERE... HATTA KİM BİLİR, BELKİ DAHA YAKIN BİR ZAMANDA!

Aks

ENS TAN TANE LER

KAAN ERTEM


ATİNA'NIN ÇAKALLARI
YAZAN-ÇİZEN: AKIN AKINCI
GÜZEL BİR ATİNA SABAHI..
UUAAAIHHIIMNN SKYIIMMMNHHH... EH KATARİNA; TUTTURDU SPOR YAP, ZAYIFLA DİYE.. NEYMIŞ, KİLO VERENE KADAR DEŞMİYCEKMİSİZ. BİR HAFTA OLDU. KUDURUCAM...
PAS VİR LAA! PAS VİR!
PAPADAPULOS! SABAH SABAH TOP MU OYNUYOSUN YİNE? DERSLERİNE ÇALIŞIP, BÜYÜK BİR KENTOR OLSAN, MECLİSE GİRİP KENTORLARIN HAKLARINI SAVUNSAN... AMA NERDEE... İŞİN GÜCÜN TOP VE ÇOKOMEL. HEY, SANA...
YÜCE ZEUS! AKLIMA MUKAYYET OL. BU... BU KİM? NE BU?
BU RAŞİT. BİZİM MAALEYE YENİ TAŞINDILAR.
VAH VAH... VAH VAH. ŞUNUN HALİNE BAK. SOKRAT USTA BOŞA, AKRABA EVLİLİĞİ YAPMAYIN DEMİYONUŞ.
RAŞİT VE AİLESİ ARAP YARIMADASINDAN KAÇIP GELMİŞLER. İÇ SAVAŞ NEYİN VARMIŞ...
SEN ORAYA GETTİN Mİ HEÇ BABA? HII?..
BİR NAKLİYAT İŞİ İÇİN O DİYARDA DA BULUNDUM TABİİ. SPARTA'NIN AZ YUKARISINDA AMA SOĞUKTU, PEK SEVMEDİM. NEYSE. AT ŞU TOPU BAKİİM. UZUN. SEN DE KALEYE GEÇ. BİR KAÇ ŞUT ÇEKİM...
SABAH SPORU DA ARADAN ÇIKSIN.
DİKKAT ET BABA. ONA DOP DİRLER. ARABAYLAN DAŞIDIĞIN KARPUZLARA BİNZEMEZ. HEHE!
KONUŞMA SİPA! BEN SENİN YAŞINDAYKEN ATİNASPOR ALTYAPISININ DEĞİŞMEZ SAĞAÇIGIYDIM. BABAM ÖLÜNCE İŞ HAYATINA ATILDIM VE FUTBOLCULUK KARİYERİM SONA ERDİ. ŞU TAŞLAR KALE DİREKLERİ Mİ OLUYO?
TIK TIK
HAZIR OL REŞAT. ŞİMDİ VOLE GELİYO...
RAŞİT BABA.
LAN! AIGGHH...
KIIIRRT
EEAAOÖÖAAARRGGHAAAAA! ANAAAEEEY! BACAAAAAMM! AAEEEOOOOOOVVVVVV!..
TOPU GETTİM BABA.. BİR DE RÖVAŞATA ATSANA... HE HE HE...
SIKTIRTMA TOPUNA, ESSEOLUESSEEEK!.. KOŞ ANAN OLACAK O KADINI ÇAĞIR. KOŞ! AAEÖÖÖÖÖFFF!.
AYOL NE BAĞIRIYON? BÜTÜN MAHALLEYİ AYAĞA KALDIRDIN.
DİDİM SANA SİZ ANA. AŞŞA MAALLEDE KUDUZ BİR İT VARDI, O DA BÖLE SALYALAR İÇİNDE ÇIKIRIYODU!.
AAÖÖUVV! ÖLÜYOM KATERİNAM! ÇABUK DİMİTRİ'YE HABER VER. AOOVVVEAA!
15 DAKİKA SONRA.
N'OLMUŞ? ÖLMÜŞ MÜ?
YOK. TECAVÜZ ETMİŞLER GALİBA...
BEN DE ÖYLE DUYDUM.
SUCUK MU YAPACAKLAR MIŞ?
KASAPLARMIŞ DİLİ Mİ?
ZEUS SENİ LANETLESİN. DİMİTRİ'YE HABER VER DEDİM, MAHALLEYİ ÇAĞIRMIŞSIN.
BEN SADECE DİMİTRİ'Yİ ÇAĞIRDIM ZATEN. KOMŞULAR, KASAPTAN SENİ GIRTLAKLIYORLAR ZANNEDİP YARDIMA GELMİŞLER.
MİLLET; DAYI AÇI ÇEKİYO. SIRTIMA YÜKLEYİN DE HEMEN BİR HEKİME GÖTÜRELİM...
RAŞİT'İN BABASI.
BENİM ARKADAŞIM!
PAPADAPULOS, BU DA KİM?
RAŞİT KİM?
HI İYİ...


VAY ANAM VAY. HERİF 300 KİLOLUK, AYI GİBİ YURİ TO'YU ATTI SIRTINA, KIRK DAKKADIR BANA MISIN DEMİYO...
AAOOÖVVV... ÖLÜYOM KATERİNAM. ÇOCUKLARIMIZA İYİ BAK. SAKIN ONLARA ÜVEY BABA ZULMÜ YAŞATMA...
SAÇMA SAPAN KONUŞMA. SANA Bİ B.K OLMAZ... ÇOCUKLAR ŞİMDİ Mİ AKLINA GELDİ?
SEN KAÇ BAŞIYON ARKADAŞ?
NASI YANİ?
NEYSE BOŞVER.
NE İŞ YAPIYOM DEMİŞTİN BİLADER?
ÜLKELER ARASI HAMALLIK.
HADİ YAA.. ZOR OLMUYO MU?.
YOK, ZOR OLMUYO ABİ. BEN MALI SIRTIMA YÜKLEDİM Mİ, AÇ SUSUZ ON GÜN DURMADAN GİDİYOM...
YUH MİNA KOYİM. LAN BİZİM ORTAK Bİ GÜN AÇ KALSA BENİ BİLE YER... İKİ GÜN SUSUZ KALSA ÖNÜNE GELENİ ZİKER...
PAPA'YA SÖYLE BANA BİŞİ OLURSA KARDEŞLERİ ONA EMANET...
YEMİNLİ BAYTAR HİPOKRAT
GELDİK ORTAK. ŞİMDİ İĞNEYİ YEDİN Mİ ANIRMAYI KESERSİN, HE HE...
AAOOVV! İŞTE TAM ORASI HİPOKRAT ABİ. AAOOV BASTIRMA ABİ. KÜFÜR EDİCEM BAK ABİ!
DİPLOMA
HMM.
NESİ VARMIŞ BİZİM ORTAAN? YAŞAYACAK DİİL Mİ?
HABERLER PEK İŞ AÇICI DİİL. ÇAPRAZ BAĞLARDA YIRTIK VE SOL BİLEKTE BURKULMA VAR... SANA Bİ KOLTUK DEĞNEĞİ VERECEĞİM YURİSTO KARDEŞ, ONU KULLANACAKSIN... SOL BAÇAĞI KULLANMAK YOK. 15 GÜN NAKLİYE İŞİNİ UNUT...
NEE! ONBEŞ GÜN Mİ? ONBEŞ GÜN ARABA YATACAK MI YANİ?.
DOĞRU MU DİYON HİPOKRAT ABİ. ONBEŞ GÜN BOYUNCA BİZ N'APARIZ? ÇOLUK ÇOCUK AÇ KALIRIZ...
HUOOP ENİŞTE! N'ABER YAA? KIRMIŞSIN BAÇAA. EEE... VURÇAKLAR MI ŞİMDİ SENİ?. HI HI HI HI...
LAAN! BU SES...
SAKİS! KÖPEEEEEK! AT MIYIM LAN BEN, ŞEREFSİZ! ZATEN BENİM BAÇAĞIM KIRILMAMIŞ Bİ KERE...
ŞAKA ŞAKA. HABERİ ALDIM. YIRTTIRMIŞSIN KENDİNİ. HİHİ!
LAAN! KİM NEYİ YIRTTIRMIŞ! UŞURSUZ.. HEM SEN NE ZIKARIYON BURADA?
AYOL ÇOCUK SENİ GÖRMEYE GELMİŞ..
ABLAM DOĞRU SÖYLÜYO ENİŞTE. GÜL GİBİ KAYINÇON VAR. KIYMETİMİ BİL. BAK, OLAYI DUYDUM SENİ GÖRMEYE KOŞTUM.
HADEŞ GÖRSÜN O SENİN MEYMENETSİZ YÜZÜNÜ. SEN ÇIKARIN OLMADAN HİÇ BİŞEY YAPMAZSIN...
AA.. BAK O AYRI Bİ KONU CANIM ENİŞTEM. AMA SÖZÜ AÇILMIŞKEN, YENİ BİR İŞ KURUYOM. BANA BİRAZ SERMAYE..
LAN SİTTİR GİT İBLİS!..
ORTAM SAKİNLEDİKTEN SONRA.
KAYINÇOYA SALDIRIRKEN DİŞER BAÇAĞI DA KAYBEDİYODUN ORTAK. BİRAZ SAKİN OL. ONBEŞ GÜN DİNLEN.
ÖYLE DİYOSUN DA BEN EVDE OTURMAYA ALIŞKIN DİİLİM. ÇİÇEKLERİ FALAN SULARIM ARTIK ...
IYY, ONBEŞ GÜN BOYUNCA ÇOLUK ÇOCUK BU ADAMA NASIL KATLANACAZ? ZELİS BİZE SABIR VERSİN.

İKİ GÜN SONRA...

ÜFF... ÇOK SIKILDIM KATERİNA, BEN ŞEHRE İNECEĞİM. SAĞA SOLA UĞRAYAYIM...

AMAN İN! BİZ DE BİRAZ KAFAMIZI DİNLEYELİM. İKİ GÜNDÜR DIR DIR...

ÖNCE SOKRAT USTANIN DÜKKANA UĞRAYIM BİR...

SOKRATES FİLOZOFLUK VE FELSEFİ DANIŞMANLIK

MERABA SOKRAT USTA. NASILSIN USTAM?

OOO... HOŞGELDİN YİĞENİM. GEL BİR ÇAY İÇELİM BERABER.

PLATON, EVLADIM. YANDAKİ KAVEDEN İKİ ÇAY KAPIVER.

TAMAM USTA.

TAVŞAN KANI OLSUN HAA...

BU PİLETON KİM USTA? YENİ ÇIRAK MI?

EVET YİĞENİM!

HMMMM... SAF BİŞEYE BENZİYO..

İYİ BİR GENÇ, ÇALIŞKAN, MESLEĞİ ÖĞRENMEYE DE HEVESLİ!

EEE.. USTAM SEN FELSEFECİSİN BİZ DE İNSAN SARRAFI! ADAMIN GÖZÜNDEN ANLARIM. AHA BAK DİYOM. BU ÇOCUKTAN BİR ÇAKIK OLMAAAZ!..

NEYSE BOŞVER... SAHİ, YARIM SAAT ÖNCE DİMİTRİ ARABAYLA BURADAN GEÇTİ..

ARABAYLA?..

HAH BAK!.. İYİ İNSAN LAFININ ÜSTÜNE GELİRMİŞ...

PÜÜÜUFF!

MERABA ORTAK. MERABA SOKRAT USTA. VAAY ÇAY HA. BİZE DE VAR MI?

SERSEPSİZ!

NE DEMEK YİĞENİM. BUYUR...

NE O ORTAK? SİNİRLİ GÖRÜNÜYON...

ORTAK DEME BANA! İKİ GÜN GEÇMEDEN KENDİNE YENİ BİR ORTAK BULMUŞSUN!..

O GEÇİCİ İŞÇİ ORTAK. YEMİNİYE HESABI HEHE!

KONUŞMA BAK. KAFA GÖZ DALACAM ŞİMDİ SANA...

ÇALIŞMAK LAZIM ORTAK. ÖDENECEK TAKSİTLER VAR. SPARTA'DA KRİZ VAR... BU KRİZ ATİNA'YI DA VURACAK DİYORLAR. HAZIRLIKLI OLMALIYIZ...

HADİ ORDAN. BELEDİYE BAŞKANIMIZ TEYET GEÇECEK DEDİ...

GEÇEN SEFER DE ÖYLE DEMİŞTİ AMA AÇLIKTAN PEGASUS'U KESİP YEMEYE ÇALIŞMIŞTIN. BU KEZ İŞ DAHA DA KÖTÜ. İSTERSEN SOKRAT USTAYA SOR...

SORCAM TABİİ...

HMM.. DİMİTRİ OĞLUM DOĞRU SÖYLÜYO EVLAT. SPARTA'DA BAŞGÖSTEREN KRİZ ATİNA'YI DA ETKİLEYECEKTİR... CARİ AÇIĞIMIZ ÇOK FAZLA. AYRICA İHRACATIMIZ GİTGİDE AZALIYOR... İTHALAT İSE ALDI BAŞINI GİDİYO...

HADİ YAA...

DUYDUN MU ORTAK? BELEDİYE BAŞKANI RESMEN BİZİ KANDIRIYO DEMEK...

VERDİM DE, SEÇİM KAMPANYALARINDA KENDİSİNİN ZEUS'A SADAKATİNİN TAM OLDUĞUNU RAKİBİNİNSE HADES'E SADIK OLDUĞUNU SÖYLEDİ... N'APSAYDIM? BEN ZEUS'TAN KORKARIM...

EE, ORTAK İYİ DİYON DA, SEÇİMLERDE SEN BU BAŞKANA OY VERMEMİŞ MİYDİN?..

ÇIK ÇIK... İŞTE BU ÇOK YANLIŞ YİĞENLERİM. BUNA TANRILARI SİYASETE KARIŞTIRMAK DENİR Kİ, BU ÇOK TEHLİKELİ BİR ŞEY... SİYASETÇİLERİN BU KONULARDA ÇOK DİKKATLİ OLMALARI LAZIM AMA GÖZLERİNİ OY HIRSI BÜRÜMÜŞ...

Akşamsefası

NEYSE. SOHBETE DOYUM. OLMUYO AMA BİZİM LİMANA MALLARI YETİŞTİRMEMİZ GEREKİYO. HADİ GİDELİM ORC... BLACER...

SEREFSİİZ... LAN BEN ÖLSEM, AT EŞEK NE BULURSA SÜRER ARABAYA BU İNBE. EH ELİME DÜŞEVİM DEME DİMİTRİ...

ON DAKİKA SONRA LİMAN YOLU.

ŞİMDİ KAFAYI YİYCEM. YA MAL MISIN ARKADAŞ? HADİSENE!. HADİEE!.

OLMAZ ABİ. AHA ŞURAYA ÇÖK DE, LÖK DİYE ÇÖKMEZSEM TERBİYESİZ OLİİM... AMA BU BENDEN İSTEDİĞİN BANA UYMAZ ABİ. BANA VE HATTA BENİM SOYUMA TERS...

GÜZEL KARDEŞİM, MALLARI LİMANA YETİŞTİRMEMİZ LAZIM. ÜSTELİK DAHA EN AZ BEŞ TUR YAPACAZ, YÜKLÜ PARA ALICAZ. SENİN BANA KASTIN MI VAR?

YOK ABİ. SANA Bİ KAS. TIM YOK. BİZİM HUYUMUZ BU. GELENEKSEL HALE GELMİŞ. BÜYÜKLERİMİZ. DEN BÖYLE GÖRDÜK ZIKSELER ATLAMAM.

VERDİĞİM RAHATS. DOLAYI ÖZÜR Dİ ATINA BÜYÜKŞEHİR

ARKADAŞ. LİMANA GİDEN TEK YOL BU. BELEDİYENİN KAZDIĞI KÜÇÜK BİR ÇUKUR ATLA HADİ...

KÜÇÜK BÜYÜK FARKETMEZ. HENDEK SONUNDA. ATLAMAM PRENSİP MESELESİ ABİ...

SENİN PRENSİBİNİ SKYM. YAKTIN LAN BENİ. GİTTİ DRAHMİLER... NASIL ÖDİYCEM BEN O KADAR TAKSİTİ?.

ERTESİ GÜN...

BABA. DİMİTRİ EMMİ SENİ GÖRMEYE GELMİŞ...

SİTTİRSİN GİTSİN. BENİM DİMİTRİ DİYE TANIDIĞIM BİRİ YOK. ESKİDEN O İSİMDE Bİ EŞŞOLUEŞŞEK TANIYODUM AMA ONU DA DEFTER. DEN SİLDİM.

ÖYLE HEMEN SİNİRLENME ORTAK. ÖNCE ANLATACAKLARIMI BİR DİNLE...

İŞTE BÖYLE ORTAK, SENİN ANLAYACAĞIN GÜL GİBİ İŞİ, KUCAK DOLUSU PARAYI KAÇIRDIK.

BETER OL.

BEN SENDE KATIR İNADI VAR BİLİYODUM AMA SENDEN BETERİ DE VARMIŞ ORTAK. SANA HAKSIZLIK ET. MİŞİM...

BAK. KATIR MATIR... DOĞRU KONUŞ. ELİNDE BIÇAK VAR...

NEYSE Kİ KARDEŞİN BU DÜZİNİ DA Bİ ÇÖZÜM BULDU ARABA ONBEŞ GÜN YATACAK DİLDİ HERALDE...

ÇÖZÜM MÜ? NASIL Bİ ÇÖZÜM BU?.

MERABA ENİŞTE... YIRTIĞIN NE DURUMDA? ACIYO MU? Hİ Hİ Hİ... BEN HAZIRIM DİMİTRİ ABİ. HADİ GİDELİM.

ANAM! YÜCE ZEUS!.

KAHPELEEER! KAÇMAYIN LAAAN! GEBERTECEM SİZİİ!.. SEREFSİZLEER!.

KOŞ SAKİS KOŞ! YAKLAŞTI!

ENİŞTEDE YIRTIK OLDUĞUNA EMİN MİSİN ABİ? BAKSANA DELİ DANALAR GİBİ KOŞTURUYO Hİ Hİ Hİ...

Son.

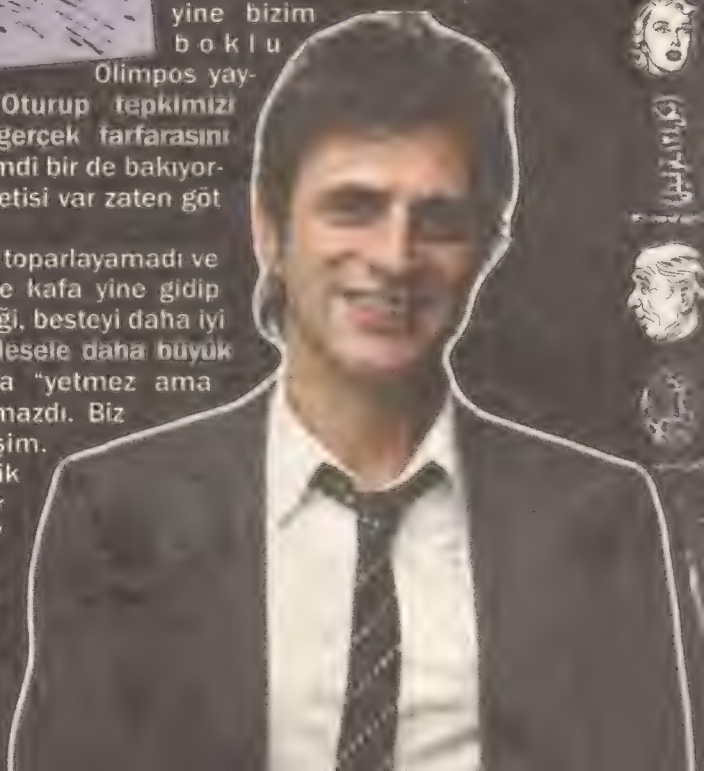
bahadirboysal@mynet.co

Günlerin köpeği BAHADIR BOYSAL

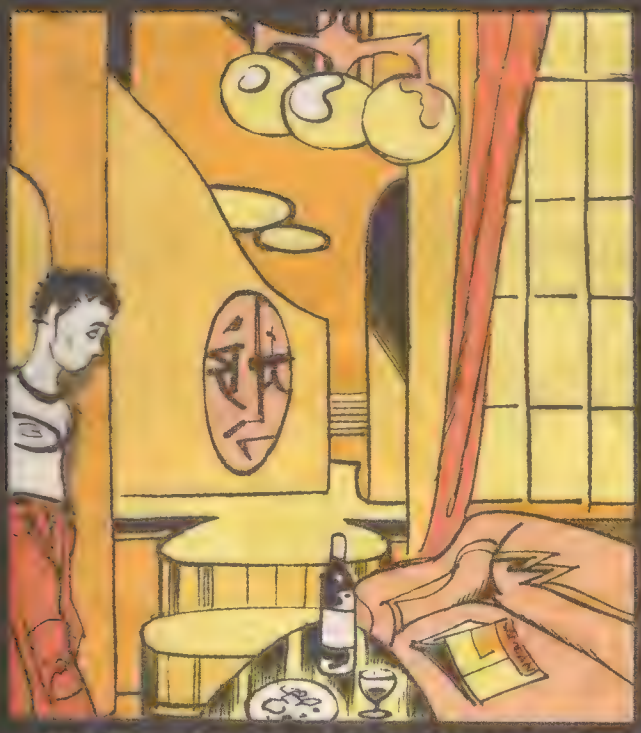
ISLAK KÖFTE

MESELE DAHA BÜYÜK

O eski şarkılarından birinde "telesekretere konuşamayanlardanım." diyordu Teoman. Sonradan sonraya "e ama oldu mu şimdi... Bayaa bayaa konuşmuş kadar oldun sen şimdi bunu söyleyerek" demiştim kendi kendime. Doksanların sonu, iki binlerin başındaki şahane eğlenceli "rock'dan tekno"ya geçiş dönemlerinde bir iki kere dayak yediğine de şahit olmuştum. Bi keresinde Bodrum'da Katamaran'a binerken girişte badigartlardan. Bi keresinde de Gayrettepe'de bi teras klubün geniş asansörüyle inerken, karı kız dalgasına bi takım elemanlardan ağız burun fena zumzuk yerken. Evet... Gerçek bir rock star zaten bu durumlara maruz kalır... Geçelim. Ama Teoman'ın müziği bırakmasını mektuplarla medyada patlamasının gerisinde Teoman'ın duygusal bir kolpası var mı? Yok mu?.. Kafa buna gidip geliyor işte. Dünyalığını çoktan yapmış olmasa... Yarı yolda bıraksa hepimiz zaten inanıcaz. Üstelik herşeyi bırakıp Newyork'taki evine de gitmiyorki! Zarfı atıp gide gide yine bizim boklu Olimpos yalarına çıkıyor... Oturup tepkimizi ölçüyor! Öte yandan, duygusal sevişmelerin gerçek farfarasını hakikaten sadece Teoman söyleyebildi sadece. Şimdi bir de bakıyorsun ki herkesin sevişmeden önce bir twiti, anlık iletisi var zaten göt cebinde sakladığı...



Şu yakınlarda iki yakınını ardarda kaybettiği için toparlayamadı ve müziği de bıraktı söylemine de inanamıyorum ve kafa yine gidip geliyor. Düne kadar, bu yakın ölümler sanatı, müziği, besteyi daha iyi beslemiyor muydu zaten? Noldu? Ne değişti?.. Mesele daha büyük bence. Teoman'ın politik görüşü referandumda "yetmez ama evet"ten daha geri veya öte de olsa... Böyle olmazdı. Biz sanatçılığı muhaliflik olarak belledik kardeşim. Teoman için de saçma ama gerçek bu. Daha politik olabilseydi boşluğa da düşmezdi. Bi de şu var tabii.. **MÜZİĞİ BIRAKTI DA... BANA MI BIRAKTI?** Müziği bırakıp da mesela dayısının araba galerisinin başına geçecekse ve eğer orda da müşteriye aynı bu cool tavırlarına devam edecekse işin rengi o vakit değişir.



ARMUUUT!

18-19 yaşında yumurta gibi oğlanken... Biz de olgun, zengin kadınların dünyalarına meze olduyduk. Bi de bunlar bir garip kuvvetle... Uçarak... Parçalayacak gibi yaklaşırlardı. Bi bardaydım. "ARMUUUT! ARMUT! NABER ARMUT!!" diye diye gelmişti yanıma. 40'ında falan gibiydi. Çocukkende Armut kafa derlerdi bana. Nefret ettiğim şeyi tekrar hatırlattı yani! Yine de bir garip merak ve nefret şeyiyle sürüklendim. Evine gittik. Ev muhteşemdi. Ama niyeyse köylü gibi yer yatağı yaptı. Bi yandan da deli kahkahalar. Ve hala Armut demeler... Sevişirken de süren kahkahalar... Keklik gibi tüneyerek falan sevişmeler. Hani dedenle bahçede güreşsen çok daha hayırlı. Deli de olsa hayat dersi verir deden. Ben ne yapayım gakgakgubarak neneyi. Beraber yaşlanmak neyse de... Olgun kadın seven erkeği hiç anlamam zaten. Hangi yaşanmamış sayfalar sebebi hikmetindense artık.

TADIBALCILAR

Uzun süredir beraber olan çiftler, evliler... Sevişmelerinizi şenlendirin, fantaziler ekleyin.. Balkonda orda burda falan diye geçen yıla kadar akıl veren evlilik danışmanları, psikologlar şimdi nerde?.. Millet orasını, burasını, balkonda, parkta çekip çekip internete koya koya bir fantazi alanı da kalmadı. Kadınlara sorsan... İlk dedikleri fantazi yıllar yılı hep "kalabalıkta sevişmek" oldu. Şimdi götün yiyosa dene bakalım. Her yer polis devlet olmuş. Şorlta belediye otobüsüne binsen bile dayak var. Erkeklerin en birinci fantazisiyse nispeten daha ikircikli olan "sevişirken birinin izlemesi" idi. Dinlenen telefonlar, gizlenen kameralar paranoyası sağolsun... İzlenme cimcimesi de öylece heba oldu gitti. Ve artık bugün noldu?.. Yine kendi garip yalnızlıklarına yine tek başına sevişmelere... Yine dedengillerin iki kiraz-bir sıvaz günlerine döndün...

HAYVAN HAKLARI!

Hayvansever dernekler hani gidip başbakanla konuşmuşlar ve sokakta eziyet çeken köpekler için, başbakanı bir köpekle poz vermesi için ikna etmişlerdi hani?. Ve hatta fotoğrafın kenarına "Yaradılanı severiz yaradandan ötürü" yazacaklardı. Hani nerde?. Bu mevzunun başında da Ajda Pekkan vardı hatta... Aylar geçti tık yok. Ajda başbakanla Somali'ye gidiyor... Ajda'nın olduğu uçağın kanadı ağaca sürtünüyor... Ölüm tehlikesi atlatıyorlar... Niye?.. Pistte başıboş dolaşan köpekler yüzünden. Öte yandan hayvan hakları diyince niye hep kadınların sesi duyulur?.. Hayvan haklarına hassas olmak erkekler için ibnemsi bi durum mu?. Köpeği kadınlara... Kediyi erkeklere yakıştırırlar bi de. Oysa bilimadamları der ki kedilerin vücudunda özel bi manyetik vardır ve sadece kadınlara iyi gelir. Herneyse... HAYVAN BİZLER GİBİ YARINI GÖRMEZ... ŞİMDİYİ BİLMEZ. İŞTE ŞİMDİ HAYVAN HAKLARI!

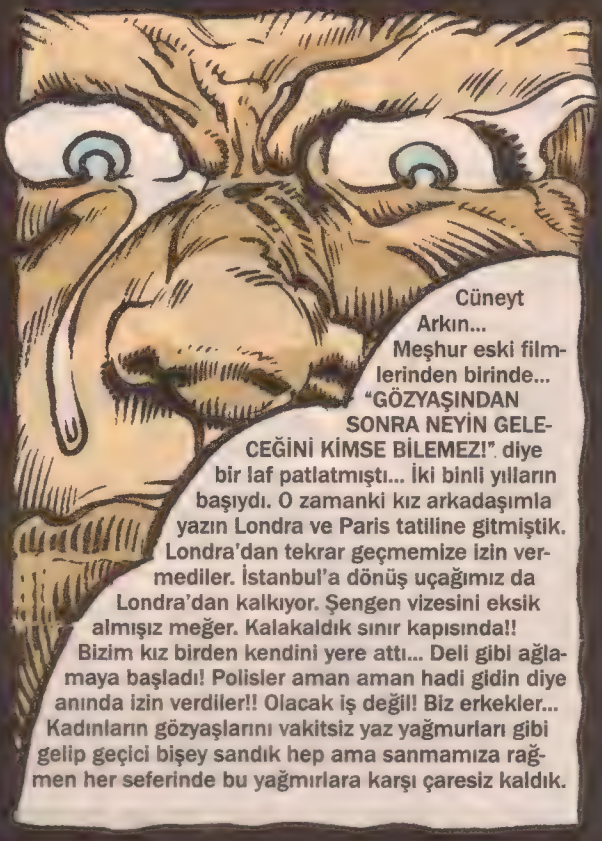
MARTI GAGASIYLA KESİLEN GÜNLERİN TIRNAK BAŞLAMASI..

Bi arkadaşa ev bakıyorduk geçenlerde... Şişli taraflarında. Apartmanın bir iki katında travestiler oturuyomuş... Olsun.. Hiç önemli değil. Zaten bu bağlamda belalı günler gerilerde kaldı. Tam giderayak travestilerden biri çıktı. Mevzuyu sordu... Anlattık. Biz bu apartmanda "Bekar" istemiyoruz dedi ve gitti. Allahallaa??.. Bunu da gördük yani! Travesti bile muhafazakarlaşmış. Yahu tamam bizbeş yıl evvel sokaklarda donsuz dolaşırdık. Kızlar da ayazın bikiniyle ordan oraya periler gibi zıplardı. Gelmiş geçmiş o günler. Hiç önemli değil. Ama travetisi de böyle yaparsa... Yolun bundan sonrasını katırlarla devam edeceğiz demektir.

SANA EN BAŞINDA DEDİYDİM BEN MACERACI ADAMIM DİYE! KOLUNDAN ÇEKİP GÖTÜRSEM FEZAYA... GELİRMİSİN?.. YOK! ÇOK SEVDİM VE ÜZÜLÜYORUM! HADİ ALLAHAŞKINA VUR ÇEKİCİ... VURI NOLUCAKSA OLSUN!...

FEYSBUK'TA GELİNEN SON NOKTA BU MU HAKKATEN?. NE UÇSUZ BUCAKSIZ MECRAYMIŞ. HİNDİSTAN'DA AĞAÇLA, KEÇİYLE EVLENDİRİLEN KIZLARI DUYDUM DA... GÖKTAŞIYLA İZDİVAÇ, BİR İLK GALİBA? SOR BAKALIM HANIM KIZIM.. NASIL DÜŞMÜŞ BURAYA? BİRAZ GENELEV SORUSU OLDU AMA...

...DERDİNE ALEVLERLE PAYİTAHT, ...NASIL DÖNECEĞİM DE MUAMMA! YORUM YAPMA ORDAN.. DETAY VERME! VERECEKSEN OY VER!



Cüneyt Arkın... Meşhur eski filmlerinden birinde... "GÖZYAŞINDAN SONRA NEYİN GELECEĞİNİ KİMSE BİLEMEZ!" diye bir laf patlatmıştı... İki binli yılların başıydı. O zamanki kız arkadaşımla yazın Londra ve Paris tatiline gitmiştik. Londra'dan tekrar geçmemize izin vermediler. İstanbul'a dönüş uçağımız da Londra'dan kalkıyor. Şengen vizesini eksik almışız meğer. Kalakaldık sınır kapısında!! Bizim kız birden kendini yere attı... Deli gibi ağlamaya başladı! Polisler aman aman hadi gidin diye anında izin verdiler!! Olacak iş değil! Biz erkekler... Kadınların gözyaşlarını vakitsiz yaz yağmurları gibi gelip geçici bişey sandık hep ama sanmamıza rağmen her seferinde bu yağmırlara karşı çaresiz kaldık.

E ama bitiyor rüyalar... Biz de büyüyoruz çünkü. Ama şu da var. Yahu biz mi çok eğlendik? Şimdiki çocuklar mı hakkaten fena bi döneme denk geldi? O vakitler kızlara yaklaşmak için belli başlı yollar ve elli çeşit parti, karnaval vardı. Bugün ne yol... Ne karnaval kalmış. Ama hiç bişey yapmadan kolayca sevişildiğini biliyoruz. Biliyoruz da noluyor?. AKP %50'yle geliyor... Muhafazakarlık bindiriyor. Bu kolayca sessizce sevişen gençler için sorun yok. Olan yine eşi dostuyla eskisi gibi içmek ya da eğlenmek isteyen bizim kuşağa oluyor.

CİHANGİR GÜNLÜĞÜ

Erdoğan Dağlar

CIHANGIR GÜNLÜĞÜ

CIHANGIR GÜNLÜĞÜ

FELAT DELİOĞLU

MEHMET'İN İÇ DÜNYASI

MİLLETVEKİLERİNİN DOKUNULMAZLIĞI KALKMALI MI KALKMAMALI MI? BUGÜNKÜ TARTIŞMAMIZ BU GAYIN...

KALKMALI BENCE...

babanın sarhoşluğu

KALKSIN LAN!..

ZZZ

VAY VAY VAY.!!

HELE HELE!

TANGA MI NORMAL MI?

NORMAL DAHA İYİ HOŞ LAN!

NİYE BE? TANGA POPONU GÜZEL GÖSTERİYO OLUM, DAHA İYİ SEKSİ.

ÖYLE DÜŞÜNÜNCE EVET BANA DA SEKSİ GELDİ...

BREH..

BUSTİYER SEKSİ DEĞİL BENCE AMA...

NİYE LAN!. O DA MEMENİN YARISINI GÖSTERİYO!..

AMA SEKSİ OLMAYAN BİR BİÇİMDE GÖSTERİYO!

BENCE SEKSİ!

MERABA ANNE, NABER?

İYİ DEĞİLİM.!. BUNA Bİ BAK MEMET.!.

AYRINTI

0900300432

BİR DOKUZYÜZLÜ HAT ARAMIŞ!

HADİ BE!..

NE?.

BEN ARAMADIM DOKUZYÜZLÜ HAT FELAN BAKMA ÖYLE!..

NEYA?.

BEN ARAMADIM DİYORUM BE!.. ARAMADIM!..

VALLA ARAMADIM YA!..

BEN Mİ ARADIM?

NE BİLEYİM!..

OFF! ARAMADIM BEN YAHU, SAPIK MIYIM BEN ARAYAYIM?. ŞİMDİ İNANDIRAMAZSIN DA... BİR KERE ZATEN ONLARIN ARAMASI SAÇMA, ASLINDA ARAMIŞTA OLABİLİRLER, YA DA EVE GELEN BİRİ ARADI. ÇOK UTANÇ VERİCİ BİR DURUMDAYIM RESMEN. AKŞAMA BABAM DA KONUŞUR ŞİMDİ...

MEHMET!

HAH SORACAK.

OLUM BİZ SANA HİÇ KIZDIK MI ŞİMDİYE KADAR?. ERGENSİN OLUM, MERAK ETMİŞ OLABİLİRSİN. SADECE DOĞRUYU SÖYLE KIZMICAM... BEN DE YAPTIM BÖYLE ŞEYLER GENÇLİĞİMDE.

DERGİLER VARDI BİZİM ZAMANIMIZDA!

ARAMADIM BEN.!.

OLUM BAŞKA KİM ARAYACAK?.

Bİ DAKKA YA, BU AYRINTIDAKİ NUMARA İŞTE.!. BİRİ BU PROGRAMI ARAMIŞ.!.

HAYIR İÇİN ŞU NUMARAYI ARAYIN...

siyaset

0900300

BEN SİYASET PROGRAMI İZLEMEM Kİ.!. SEN ARAMIŞSIN İŞTE.!.

-HATIRLA-

ALOV! EVET!

KALDIRILSIN KARDEŞİM!

NERMİN BEY

Behiç Pek

ALO NERMİN! BEN TANYOLAÇ. HEMEN GEL. İSTANBUL'DAYIM.

AZ SONRA ORDAYIM TANYOLAÇ.

VISSS

TINNN!

MÜTHİŞ ADAMSIN NERMİN... ANKARA'DAN İSTANBUL'A ONBEŞ DAKKADA NASIL GELDİN?..

PİREBÜS SAYESİNDE.

PİRENİN ZIPLAMA GÜCÜNDEN YARARLANARAK ATÖLYEMDE GELİŞTİRDİĞİM...

YARI ORGANİK YARI ROBOT BİR ULAŞIM ARACI.

SENİ NEDEN ÇAĞIRDIĞIMI ANLATAYIM... ÇOCUKLAR KAYBOLUYOR NERMİN. SANKİ BUHAR OLUP HAVAYA UÇUYORLAR...

BANA ÇOCUK DEDİN MİYDİ AKAN SULAR DURUR TANYOLAÇ... MÜSTERİH OL. BULACAĞIM KAYBOLAN ÇOCUKLARI...

GÜLE GÜLE KOCA YÜREKLİ ADAM... GÜLE GÜLE.. BAAY... PİREPİRE.

PİNNN!

VISSS

NASIL ÇÖZÜCEN BAKALIM OLAYI.

Ertesi gün kahramanımız yolda yürümektedir.

INGAA... INGAA...

BU DA NE?

GAAA! GAAA!.. GAAA!.

VAY VİCDANSIZLAR, EL KADAR BEBEYİ SOKAĞA TERKETMİŞLER...

AH BUCU BUCU.. GEL BUCU BUCU... AMANİNİ YAMANİNİ...

AGU.

TERS BİR HAREKET YAPARSAN YERSİN KURŞUNU. HEMEN BİR TAKSİ TUT... ÖZEL HAVAALANIMA GİDELİM...

ABİ ALLAH BAĞIŞLASIN. MAŞALLAH ÇOK ŞİRİN KERATA. ANNEYİ EVDE Mİ BIRAKTINIZ?..

YOK, ANNAANNESİNDEYDİ DE... EVE ANNEYE GİDİYO...

OOH.. KEKA!

NERMİN BEY

Daha sonra.
HAH HAH HAH. BIYIKLARIMI TAKINCA TANIDIN MI BENİ?
ÜNLÜ MAFYACI BEBE SELİM.
GÖREVİ ALDIĞINI DUYAR DUYMAZ PEŞİNE DÜŞTÜM NERMİN...
MASUM ÇOCUKLARDAN NE İSTİYORSUN ALÇAK HERİF...
SANANE ULAN UHAHAHA!
DUYSAN AKLIN ŞAŞAR ZATEN.
NEYSE, SEN BURADA MİSAFİRKEN BEN GİDİP RAHATÇANA KAÇIRIRIM ÇOCUKLARI... SONRA DA... UHAHAHA!.
BURADAN KURTULUP ANANDAN DOĞDUĞUNA PİŞMAN EDİCEM SENİ...
TABİ TABİ CANIM.. TELETABİ... KURTULURSUN EVET...
NASIL BİR YERDE OLDUĞUNU BİLİYOR MUSUN?
GÖKYÜZÜNDE ASILI DURAN KOCA BİR KAYANIN ÜZERİNDESİN.
VE DE BEN BURADAN BİR HELİKOPTERLE AYRILIYORUM...
KURTULABİLİRSEN...
..KAÇ GEL BI ARA...
TA TA TA
KUŞBURNU ISMARLARIM UHAHA UHA!
pır pır
Parato Parato
kump.. pir...
GELDİK SALİM BABA.
BABA DEME. BEBE DE BANA.
BEBE SALİM ÇOCUKEVİ
şirinliktir parolamız.
EVET! NASIL GİDİYOR? YENİ BEBEKLER ÇALABİLDİNİZ MI BAKAYIM?
ÇALMAZ MIYIZ... ÇOK ÇOK ÇALDIK HEM DE.
BAĞLADINIZ MI ÖZEL CİHAZA BEBEKLERİ..?
YES.
GÖSTER.
UYUYOR KUZUCUKLAR IHIHIHIHI...
IHI HIHI HI.
HAZIRSANIZ BAŞLAYALIM...
IH IH İHİ İHİ UHAHA!
Aynı anda Nermin Bey.
GÖKYÜZÜNDE ASILI DURAN BİR KAYA HA?
ELLERİMİ ÇÖZERSEM KURTULURUM BEN BURDAN!

—Behiç Pek—

Bebe Salim...
BAS BAS HAZIRIM BEN!
Nermin Bey...
ELLERİMİ ÇÖZDÜM. NERDE BENİM ŞU CİHAZIM?.
Bebe Salim.
OHH.. VER VER...
zrrt tın
Nermin Bey...
HAVADA DURAN KAYA DEMİRDEN YAPILMIŞ...
BİP!
VE DEV BİR MIKNATISLA GÖKYÜZÜNE ASILMIŞ.
BİR SİNYALLE MANYETİK GÜCÜ DEVRE DIŞI BIRAKTIM İŞTE DÜŞÜYORUZ...
Bebe Salim.
OH BEE! ÇOK İYİ GELDİ BU BANA BEE!..
zoy
OHH!
BİR SİNYAL DAHA!
BİP.
ZIP..
VE İŞTE PİREBÜS YETİŞTİ.
Bebe Salim.
İKİ DAKKA SONRA İŞLEM TAMAM.
UHA UHA!
İKİ DAKKA BEKLEMENİZE GEREK YOK SALİM BEY. İŞLEMİNİZ TAMAMLANDI.
AHH!
ZONK!
PİRE VAR EVDE!
ÖT BAKALIM O GÜZEL BÜLBÜL KIRMASI SESİNLE.
DUR VURMA.. KONUŞU-CAM.!
KAYIP ÇOCUKLAR YURTDIŞINA KAÇIRILMIŞ GİBİ YAPIYORDUK.
İŞİN ASLI NEYDİ?
BEBE SALİM ÇOCUK EVİ şirinliktir parolamız
İŞİN ASLI... BURDA KÜÇÜK ÇOCUKLARIN ÇOCUKLUKLARINI KENDİME AKTARIP..
İŞTE AZ ÖNCEKİ ÜÇ BEBEK. ÇOCUKLUKLARI ALININCA HEPSİ BİRER DEDE OLDULAR...
AMA İŞLE TAMAMLANAMADIĞI İÇİN ESKİ HALLERİNE DÖNEBİLECEKLER...
Müfettiş Tanyolaç 'ın bürosu.
EEE? SONRA? BEBE SALİM NE OLDU?
MAKİNAYA BAĞLAYIP ÇALDIĞI ÇOCUKLUKLARI GERİ ALDIK.
ÇOK ŞİRİN BİR İHTİYARCIK OLDU. YARIN SEKSENİNCİ YAŞINI KUTLAYACAK. DOĞUMGÜNÜNE BİZİ DE DAVET ETTİ..

LEZZET LALESİ

Yazan:
Yüksek Gurme Süheyl Başdamak

● Şef Bahtiyar'ın Humuslu Karpaçyosu'nu tattınız mı? Ben tadamadım. Dumanı üstünde önüme geldi, çok az tuzla beraber, kekik ve karabiber ilave etmiş, tadın oturmasını; kıyılmış karabiber tanelerinin humusta dinlenmesini bekliyordum ki belediye zabıtası, oturduğum masayı tabağımla beraber belediyeye ait bir kamyonun kasasına attı.

● Şişli'de Suşi'nin adreşi... Şişli'deki şusinin adr... Hemeyse, Şişli'de lezzetli suşileriyle ünlü Suşi House özellikle Japon mutfağından vazgeçemeyenlerin uğrak yeri olmaya devam ediyor. Mekânın yıllardır ününe ün katmasında işletmeci şef Yokosan'ın gösterdiği konukseverliğin önemli bir payı var elbette. Japonlara özgü nezaketi yaptığı suşilerin lezzetiyle birleşince yemek yemeye gelenler kendini evinde hissetmeden edemiyor.

Geçen perşembe günü, bir arkadaş grubuyla mekândaydık. Suşi yiyelim diye gittik ama nefis bir karete gösterisi izleyip büyülendik. Yokosan, yandaki cep telelefonu dükkanını işleten Muhsin adlı şahsı zarif, teknik, el ve ayak darbeleriyle on saniye gibi kısa bir sürede hastanelik etti. Yokosan, ikide bir restorana dalıp "Cep telefoncunun önündeki Kartal'ın sahibi burda mı, çeksin, mal kamyonu gelecek. Toyota kimin?" diye müşterileri rahatsız eden Muhsin'e dört yıldır sabrettiklerini, birkaç kez reklam tabelası, kahveye direk bağlı diyafon ve kaçak elektrik için tartıştıklarını söyledi. Tam olay yatıştı suşilerimizi yiyelim derken cep telefoncu Muhsin'in kahveden topladığı adamlarla "Ağzını kırdığımın çekikleri" diye baskın vermesi ise aksiyon filmlerine taş çıkartan sahneler yaşamamıza neden oldu.

Şef Yokosan'a nacizane tavsiyem, bu programı arada bir tekrarlamaları. Çünkü patlamış mısır yenilerek izlenen en kral aksiyon filmi, suşi yenerek izlenen bu canlı performansın yanında hiç kalır.

● Erzurum'da vatani görevimi yaparken eksi otuzüç derece soğukta, meraktan piyade tüfeğimi yaladım. Dilim tüfeğe yapıştı, revirde ayırdılar. Doğrusu tuhaf, enteresan bir tatdı. Ben kakao yağı ilave edilmiş zencefile benzettim, bilmem siz ne dersiniz?

● Damak dostları bana sık sık "Süheyl Bey siz de televizyonda gezili yemek programları yapsanız, gittiğiniz lezzet yuvalarını kameralar vasıtasıyla bize anlatsanız" derler. Oysa ben bu işi ilk yapanlardan biriyim. Ancak, prensip gereği bir daha yapmayı düşünmüyorum.

Doksanlı yılların sonunda TV ekibimle beraber bir balık restoranını tanıtmak üzere Tarabya'ya gitmiştim. Çekim ekibinden Şirzat adındaki embesil, bizi aydınlatacak spotları takmak için balıkların sergilendiği dev buzdolabının fişini çekmiş. Çekim sonrası da dolabın fişini yeniden takmayıp kabloları toplamış. Sen tut, sabaha kadar dolaptaki bütün balıklar kok, bozul. Restoran sahibi "18000 lira zararım var Süheyl, üç kuruşluk program yapıcaz diye dükkanın anasını belleddiniz, paramı verin " diye beni ara. Ben sinirlen, Şirzat'a çat, işten attır. Şirzat beni iş çıkışında bekle, baldırdan bıçakla. Ben hastanelik ol. Yetmezmiş gibi bir de restoran sahibinin açtığı tazminat davası yüzünden mahkeme mahkeme sürün...

Uzun lafın kısası sevgili damak dostları, o tarihte, o restoranda yediğim levrek dünyanın en pahalı balığı oldu. Ben de bir daha damağımla arama kamera sokmamaya karar verdim.

● İzmir'de enfes kipattileriyle tanıdığımız Schancho Rest Bar'da happy hour uygulaması başladı. Rubacciler, kunsenleniyor, meyan kökü buhanıyla cibelbe ediliyor. Üstüne Libez ilavesiyle Chodda içmeyi de unutmayın.

● Sadık Usta'nın şehriyeli pilavı... Onu ilk gördüğümde sıradan bir seyyar pilavcıydı. Arabasıyla sıkışan trafikte dolaşıyor, yemek ritüellerinden, damak disiplininden habersiz sürücülere plastik kaplarda pilav ve ayran veriyordu. Umursamadım, önemsemedim hatta, bir miktar midem bulandı. Arabamın torpido gözünden naneli- karanfilli bir şeker tableti alarak kalkan midemi yatıştırmaya çalıştım.

Ancak tıkalı trafik bir türlü açılmak bilmedi. Lanet otoban kazaları adamı böyle perişan ediyor işte. Tam dört saat aracımın içinde kâh camları ve torpidoyu silerek, kâh çıkıp yol kenarındaki çelik bariyerlere işeyerek vakit geçirdim.

Dördüncü saatin sonunda açlıktan bayılma belirtileri göstermeye başlayınca o seyyar pilavcı aklıma düştü."Hay sokayım damak disiplinine" diyerek ne olursa olsun pilav yemeye karar verdim. Ancak ortalıkta görünmüyordu. Yandaki kamyoncudan rica ederek aracının damperine tırmandım, yüksekten baktım. Pilavcı yaklaşık birbuçuk kilometre uzaktaydı. Yürüdüm ve o enfes pilavı yedim. Tereyağının büyüleyen rayihasını eni konu bünyesine sindirmiş pirinç taneleri genzi efsunlarken içindeki helmelenmiş nohut taneleri damakta minik lezzet bombaları gibi patlıyordu...

Ölmeden önce yemeniz gereken yüz şey listesine Sadık Usta'nın şehriyeli ve nohutlu pilavını ekleyin diyorum ben.

● Gerçek yemek kültüründe herşeyin birbirine uyumu ve sıralaması gözetildiği gibi yemek sırasında alınan sahte alkolden kör olmanın da bir adabı vardır.

Eğer yemekle birlikte sahte içki alındıysa ara sıcaklar yenilirken önce sol gözde hafif bulutlanma, ardında sağda sislenme meydana gelmeli, ana yemekten sonra net olarak kör kalınmalıdır.

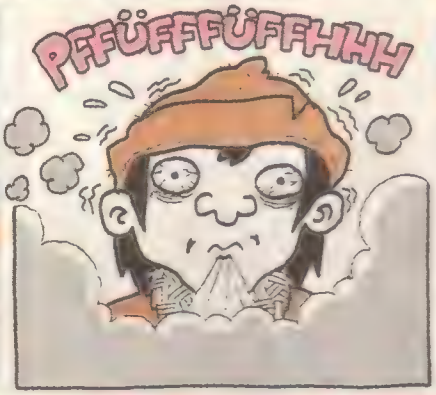
Sen tutup daha antreleri yerken "kör oldum lan" diye ayağa kalkar restoranı velveleye verirsen, tabii ki restoranının kara listesine girer, bir daha asla hiçbir seçkin restaurantta rezarvasyon yaptıramazsın, hayvan seni!

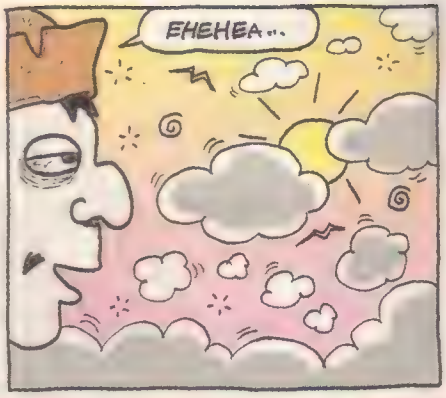
ATİLLA ATALAY http://www.atillaatalay.blogspot.com

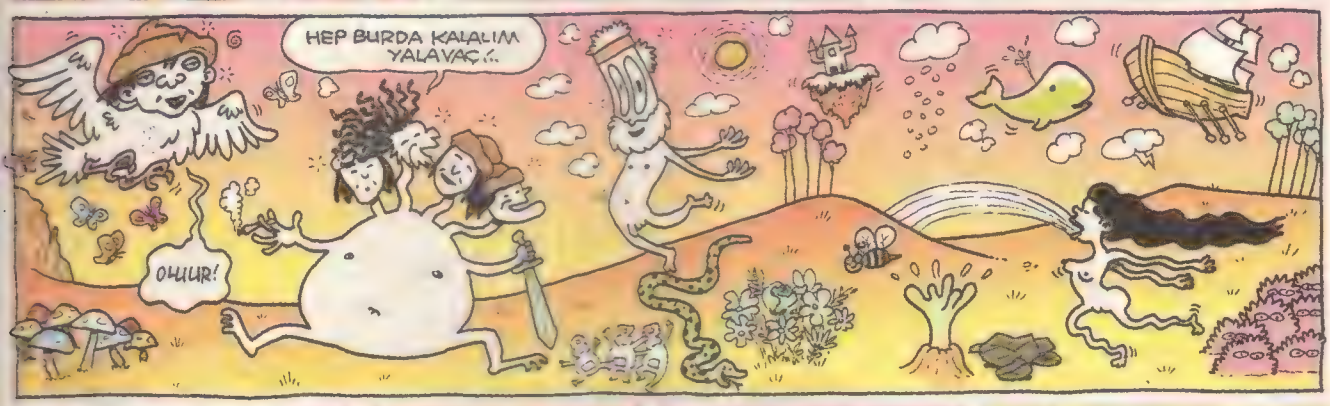
Gönülsüz Göçebe Kavim
YANCKÇILAR
Yazan-Çizen
Nuri Çetin
PIT
KTORK
MMH LEZİZ!
NEBATAT GÜR. TOPRAĞI VERİMLİ DEMEK BURALARIN!..
ŞIRIL ŞIRIL
DUYDUNUZ MU?
SU SESİ!
TATLI SUYU BOL!
AY YALAVAÇ DAHA ARAMAYALIM!.. YURDUMUZU BULDUK İŞTE!..
ŞIRIL
ŞIRIL
HAKİKATEN CENNET BAHÇESİ!
HİHİ!
TENGRİME ÇIPLAK MANİTA GÖRDÜM!
ÇLAP
HİHİ!
İHİHİH
ÇEYLAN GİBİ KAÇIYOR ŞİLLİK!..
İHİHİ!
HŞRR

BURALAR DA.!.
YERLEŞMEK
YCAK.!.
SALDIRIYO MUYUZ?
NE YAPALIM OĞLUM?.. BÖYLE CENNET BAHÇESİNİ Bİ DAHA NERDEN BULUCAZ?..
BAKSANA HERİFLER LEYLA OLMUŞ YATIYO.!.
ŞLİNK
BASARSAK ALIRIZ.!.
HADİ BEYLER TEZ DAVRANIN.!.
ŞLİNK
SALDIRIIIINN.!.
HŞPŞ
HURRAAAAAA.!.
HURRAAAA.!.
CİK CİK CİK
SİYUP
PAA-AAAA-AAH!..
HURRRAAAAAA.!.
PAAAAAAAAAH???
NİYE KAÇIŞMIYONUZ Kİ?.
NİYE KILIÇ MILIÇ KUŞANMIYONUZ?.
HOŞ GELDİNİZ YOLDAŞLAR!
YURDUNUZU İSTİLAYA GELDİYDİK.!.
TOPRAĞIN SAHİBİ OLMAZ. HEPİMİZİ BESLER BURALAR ... SİZ DE BUYRUN.!.
KİM GELSE BUYUR MU EDİYOSUNUZ?..
HEPİMİZ DOĞA ANANIN ÇOCUKLARIYIZ...
DOĞANIN BİZE VERDİKLERİNİ KARDEŞLERİMİZLE PAYLAŞIYORUZ...
AL BABACIM.!.
İLAÇ.!.
HELE HELE.. KARDEŞLİK TÜRKÜSÜNÜN MENŞEİ ORTAYA ÇIKTI.!.
VER DE ÇEVİRELİM.!.

PHAHHH... ANINDA KAFASI GELDİ LAN..
MMmoo


PFÜFFFÜFFHHH


EHEHEA...

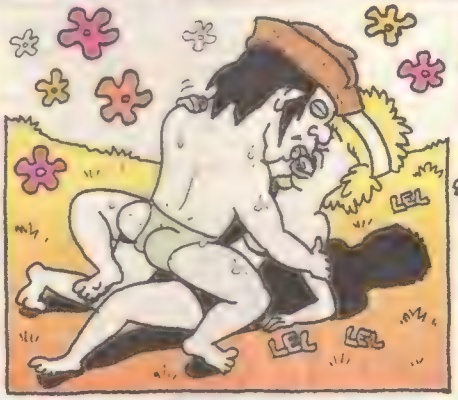

HEP BURDA KALALIM YALAVAÇ..
OLUUR!

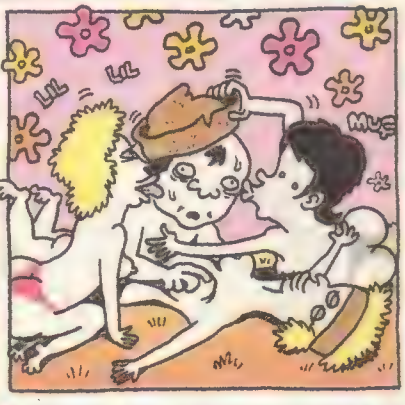
AL DOSTUM..
Voi voi voi

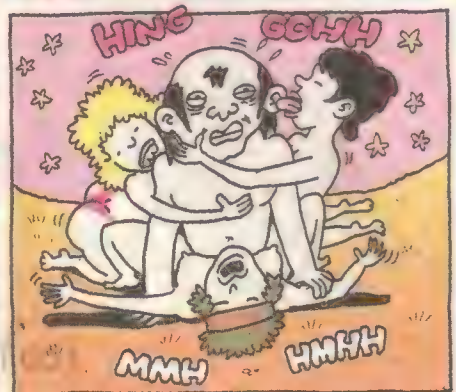
AL BEBEĞİM!

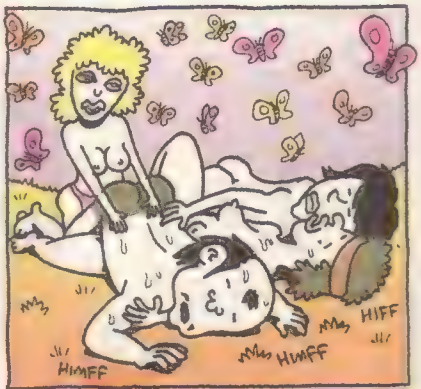
AL AŞKIM!
PIT

KORP
KORP


LEL
LEL
LEL


LIL
LIL
MUS


HNG
GGHH
MMH
HMHH


HIFF
HMFF
HMFF

MMMHH...
HA?..
NASI BİR TAKLAYA GELDİK LAN DÜN GECE?. KİMSE GÖRDÜ MÜ?.
ZZZ
uyanın lan!..
HA?
UHH!
sessiz olun!..
naptınız lan dün gece bana?..
FIES
ASIL SEN BİZE YAPTIN?
SUS SKERİM!.. AYYAŞ PEZEVENKLER SİZİ!.. KİMSEYE RENK VERMEK YOK ONA GÖRE!..
KALKIN LAN KALKIN!.. MÜPTEZEL HERİFLER!..
YAZIKLAR OLSUN SİZE BU BAŞIBOZUKLARA UYDUNUZ!..
NE VAR YA? SEN DE UYMADIN MI?.
SUS LAN YALANCI!.. TOPARLANIN GİDİYORUZ BU ŞER YUVASINDAN!..
YANİ ŞU GÜZEL ORTAMI BOZUYOSUN.. KALALIM İŞTE BURDA!..
KATTİYEN!..
HEMEN OBAYI TOPARLAYIP YOLA KOYULUYOSUN TENGİZ!.. BEN DE ARKANIZDAN GELİYORUM!..
BANA BAKIN ULAN İPNE HERİFLER!.. DÜN GECEDEN KİMSEYE BAHSETMİYCEKSİNİZ! CANINIZI YAKARIM!..
MADEM ÖYLE İSTİYOSUN, SAYGI DUYARIZ!.. BİZDEN YANA ENDİŞEN OLMASIN...
İYİ PEKİ.. GİDİYORUM!
GÖZÜN ARKADA KALMASIN!.. SEVGİYLE KAL!..
SSFFSSSPAK

DELİ CEVAT

GÖKHAN DABAK

YETKİLİLERİ UYARIYORUM; NE BU DÜNYANIN HALİ!! SİZDE HİÇ Mİ UTANMA SIKILMA YOK. YETER ARTIK BE! BUNUN HESABINI SORARIM TEHDİTKAR BİR TAVIRLA!

KIYAMET KOPUYOOOR KIYAMET KOPUYORR. PATATES VAR SOĞAN VAAR. KESMECE KARPUZ BUNLAAR. ETENŞİN ETENŞİN KIYAMET KOPMAK. POTASYUUM. MİTOTONRİİİ. KABON BİLEŞİMLİ BAZLAAR...

CEVAT AABİ SAKİN OL LÜTFEN!..

SEN SUS ALEK-SANDIR!

DUR İNSAN DİYE NİTELENEN VARLIK. SORUMLULUKLARININ FARKINDA MISIN? YOKSA GÜLHANE PARKINDA MISIN?. CEVİZ AĞAÇLARINA SAYGIM VARDIR. AMA Bİ YERE KADAR!

ANLAMADIM CEVAT AABİ!

SEN SUS ALEK-SAN-DIR!

NİİÇİN SUSTUN? DİLİİN Mİ YUTTUN? KAFİYE GÜZEL AMA İÇERİK ANTİKA. HER NEYSE. UYUMA UYAN. UĞRUNA GÜL DİKİLENDİR BU VATAN. AMA KİMDİR VATAN NEDİR ANLAYAN BARIŞ NE DEMİŞTİ (MEMLEKET NİRE HEMŞERİM. BU DÜNYA BENİM MEMLEKEET!.

GENE ANLAMADIM CEVAT AABİ!!

SEN SUS ALEK-SANDIR!.

KIYAMET KOPUYOO KIYAMET KOPUYO. SOĞAN VAR SARMISAK VAAR. KESMECE KARPUZ VAAR. BU DUYARSIZLAR NE KADAR YAZIK. KIYAMET KOPUYOR.

CEVA...

SUS!.

ZiiV

BEN NİYE BÖYLE MANYAK GİBİ DEPREŞİYORUM YA. ELEMANA BAKSANA AVAL AVAL BAKIYO CEVAT AABİ!

EVET HAKLISIN GALİ-BA ALEKSANDIR, ONA ANLAYACA-ĞI DİLDEN HİTAP ETMELİ-YİM!.

ZIP

NIHAHAHAHAA HAYAT NE GÜZEL Dİİ Mİ? HER ŞEY GÜLLÜK GÜLİSTANLIK. NE DERT VAR NE TASA. HADİ BİRLİKTE LÜNAPARKA GİDELİM. HOHHOHHOO!

BOŞA KÜREK ÇEKİYOSUN CEVAT AABİ!.

KÜREĞİ DE KIRICAM KIYAMET ZAMANI HALAY ÇEKELİM BARİ.. NE LAN BU? DUVARA KONUŞUYORUM SANKİ. EN İYİSİ İSTİFA EDİYORUM SORUMLULUKLARIMDAN!.

YAPMA ETME CE-VAT AABİ!

SUS BE!

HIMM BU AĞAÇ ZİHNİMİ FERAHLATMAK İÇİN İDEAL KARBON MONOKSİT SALINIMINA SAHİP. GÜZEEL..

MERHABA AABİ, HOŞGELDİN!

HOŞBULDUK CANIM. SİZLER DE OLMASA NE OLACAK HALİMİZ?

MERAK ETMEYİN BİZİ YOK EDEMEZLER. BETONU DELER ÇIKARIZ. BİZİ KÜÇÜMSEMEYİN. BİZ TOPRAĞIN GÖĞE AVUÇ AÇAN MELEKLERİYİZ!

UÇURDUN BENİ CANIM!

SEN ZATEN UÇMUŞSUN CEVAT AABİ!

BAK ALEKSANDIR UÇTUM MU, UÇMADIM MI. BU BAYANA SORALIM BAKIM...

NAFİLE ÇABA CEVAT AABİ!

YÜRÜMEKLE YOLLAR AŞINMAZ ALEX...

SAYIN İNSAN HANIMEFENDİSİ, HİÇ BENDE UÇURMUŞ YA DA SİZİN TABİRİNİZLE DELİRMİŞ BİR ADAM HALİ VAR MI? TEK İSTEDİĞİM KIYAMETİN KOPTUĞUNU İNSANLARA ANLATMAK. YILDIZLAR DÖKÜLÜYOR...

?.....?

SUSTUNUZ, NİYÇİN?.

LAP

EVET SUSMUŞTU ÖYLECENE BİR TUZLUK GİBİ DURUYORDU KARŞIMDA. ANLAACAĞI LİSANDA KONUŞMAM GEREKİYORDU. FAKAT KIYAMETİN KOPTUĞUNU PATATES VAR, SOĞAN VAR GİBİ DÜŞÜK İRTİFADA BETİMLEMELERLE ANLATAMIYOSAM... İŞTE ŞİMDİ SÇTIK...

KIYAMET KOYUPOR. EN GÜZEL İMAMBAYILDI TATLISI. KIRK GÜN PEKMEZDE YATIRILMIŞ PATLICANLA YAPILIR. YAPILIŞI ÇOK BASİT. PEKMEZ PATLICAN VE AKLINI KIYAMETE TAKMIŞ BİR İMAM...

BUNU BEN DE ANLAMADIM CEVAT AABİ!.

FIRIL FIRIL

ANLAMA!

HANIMDAN HALA ÇIT YOK. ÖLMÜŞ OLMASIN. YOK CANIM. ÖLSE YERE DEVRİLİR. BELKİ DE AKIL ÖZÜRLÜDÜR.. AY CANIIM PEK DE GENÇ!

KADIN UZAKLAŞIYOR. HEBA OLDU İMAM BAYILDI TATLISI TARİFİM. BANA OLAN BU İLGİSİZLİK NEDEN? YOKSA YANILIYO MUYUM? YOKSA KIYAMET FALAN KOPMUYO MU?. FAKAT BÜTÜN BELİRTİLER VAR! AYRICA PATATES VAR, SOĞAN VAR. HAKSIZ MIYIM SAYIN KENDİM?.

MUALLAKTAYIM SEVGİLİ BİZ...

NE DİYOSUN ALEKSANDIR? NE SEVGİLİ BİZ'İ?!

BEN AĞZIMI AÇMADIM CEVAT AABİ!..

DİKKAT DİKKAT SAYIN CEVAT BEY KAINATTAN ARANIYORSUNUZ. KIYAMET MEVZUSU SAKLIDIR.
MERHABA, BEN KAYİNAT GÜZELİ YARIŞMASI JÜRİSİNDEN ASLEN TAPİR. PATATES SOĞAN DURUMLARI SİZE ARTI PUANLAR KAZANDIRIYOR. SİZİ DİKKATLE İZLİYORUZ.
VE FAKAT HİÇ Bİ ANLAM VEREMİYORUZ. PATATES SOĞAN İYİ DE KAİNATLA NE ALAKASI VAR?
ULAN PATATES SOĞAN KAİNAT MAHSULÜ DEYİL Mİ BRE MEÇHUL JÜRİ ÜYESİ?
GEL BENİMLE, SENİ LUNAPARKA GÖTÜRÜCEM. ALİ BABANIN LUNAPARKI. TAVŞANLARI VAR, BUKALEMUNLARI VAR. YILANLARI DA VAR.
YILANLAR MI VAR?..
NOOLDU, TIRSTİN MI YILAN DEYİNCE? SAZAN!.
BEN KUDUZ FİLDEN BİLE KORKMAM JÜRİ.
JÜRİLİĞİM SENİ YANILTMASIN, BELKİ DE BİR YILANIM!.
HADİ LEN!.
HISS! BUYUR BİLADER Bİ DURUM MU VAR?. BAKIYORUM SUSTUN KALDIN BİBLO GİBİ. ALİ BABANIN LUNAPARKINDA TARTIŞAN ARABALAR VAR. BİNMEK İSTER MİSİN?.
TARTIŞAN ARABALAR?
VIIJK
HE YA!.
PEKİ HANGİ KONUDA TARTIŞIYO BU ARABALAR JÜRİ?..
KIYAMET KOPUYOR MU KONUSU HAKKINDA. HER ÇARPIŞMADA KONU BİRAZ DAHA AÇIKLIK KAZANIYOR. SENİ TARTIŞAN ARABALARA BİNDİRİCEM. AYDINLANACAN.
KAÇ WATT'LIK AYDINLANACAM?.
YÜZ... BİLEMEDİN İKİ YÜZ..
HIŞIR HIŞIR
HADİ LAN HIYAROPTİK JÜRİ. İKİ YÜZ WATT DEYİL BİN WATT'TAN AŞAĞI AYDINLANMAM. BENİMLE DOĞRU KONUŞ ZÇMIYIM AĞZINA JÜRİ KİŞİ!.
LAP
İNCELDİĞİM YERDEN KOPSUN. BİN WATT SENİN NEYİNE KISA DEVRE YAPAR YANARSIN PİLLAYİ..
BEN PİLAV SEVMEM. KURUFASULYE YOK MU?
VAAY TAVIR HA?!
LOP
TAVIR DEYİL TRAVMA GEÇİRİYORUM JÜRİ!.

TRANVAY TEDAVÜLDEN KALKTI CANIM. ŞİMDİ SÜPERSONİK TRENLER VAR. YANINDA DA EŞANTİYON OLARAK ZÜRAFA VERİYORUZ CEVAT EFENDİ!..

SEN YILAN DEYİL YALANSIN!..

BAK SEN ŞU İŞE!.

DEMEK YALANIM! AL SANA YALAN! ALİ BABANIN LÜNAPARKINDA KIYAMETLERİ VAR. KIYAMETLERİ ÜBEZORİİH ÜBEZORİİH DİYE KOPAR. EHHEHHHEHHEE!

HIMM! ŞİMDİ ANLADIM MESELEYİ!.

ZWOINN

VE SEN BİR HALİSİNASYONSUN! ŞİMDİ YOK OLUP GİDECEKSİN. KAYİNAT GÜZELİK YARIŞMASI JÜRİSİYMİŞ. PABUCUMUN KUS...

POP

ÖAAGHH BÖARGHH TEHEHEHEE

İYİ GÜNLER BEN KIYAMET GÜZELİ YARIŞMASI JÜRİSİYİM. KAFAMI KAYBETTİM, SİZ GÖRDÜNÜZSE ÜÇ KERE EVET GÖRMEDİNİZSE YEDİ KERE HAYIR DEYİN LÜTFEN!.

SKTRİN GİDİN BAŞIMDAN ULAAN! HIDROFOOORRHH!.

KIYAMET KOPUYOOR. KIYAMET KOPUYOOR. SOĞAN VAR VİŞNE VAR PATLICANLI PATATES VAAR. POTASYUUM..

KATILIYORUM SANA BİLGE KİŞİ, KIYAMET KOPUYOR. Bİ ZAHMET BANA İKİ KİLO SOĞAN BEŞ KİLO PATATES TARTSANA, G.TÜME SOKUCAM ADETTENDİR DİYE!.

MANYAK BU CEVAT AABİ!.

HAKLISIN ALEKSANDIR!..

NORMALLİĞİMİ ZEDELEYEN MANYAKLARI PATAKLAMAK BİR VATAN BORCUDUR ADETA VE NOKTA.

NE DÜŞÜNÜYOSUN CEVAT AABİ?. SÖYLE HADİ!.

AKLIM ALİ BABANIN LÜNAPARKINDA KALDI ALEKSANDIR. TARTIŞAN ARABALARI MERAK EDİYORUM, KIYAMET HESAABI.

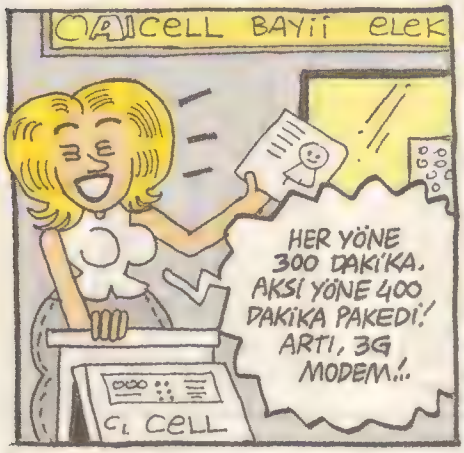
GEÇMİŞ OLSUN CEVAT AABİ!.

LAN!?

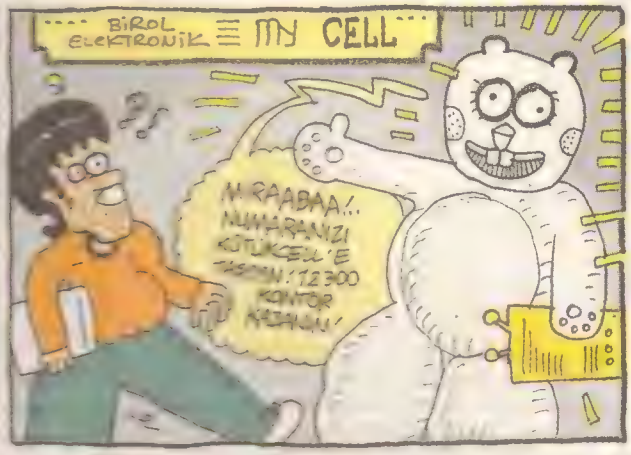
CELL

HER YOLA HER YÖNE!

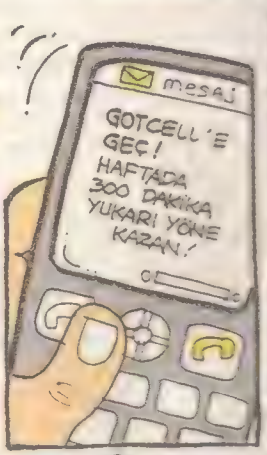
MADOFONA GEÇİN!.. 700 DAKİKA HEDİYE! NUMARANIZI ANINDA TAŞIYALIM!..

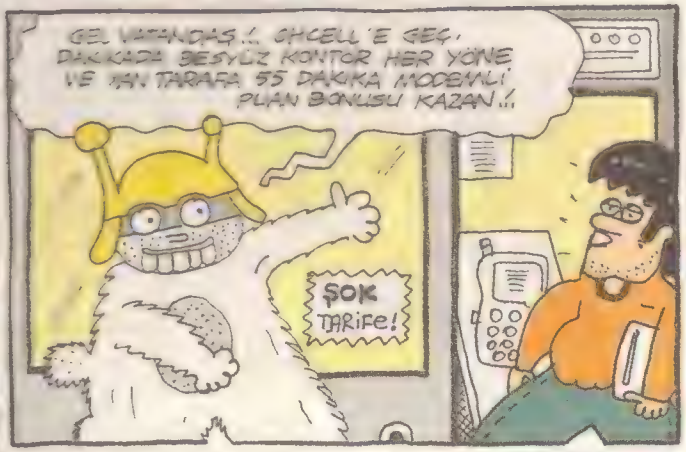

CELL BAYİİ ELEK
HER YÖNE 300 DAKİKA. AKSİ YÖNE 400 DAKİKA PAKEDİ! ARTI, 3G MODEM!..
CELL

RONİK ...

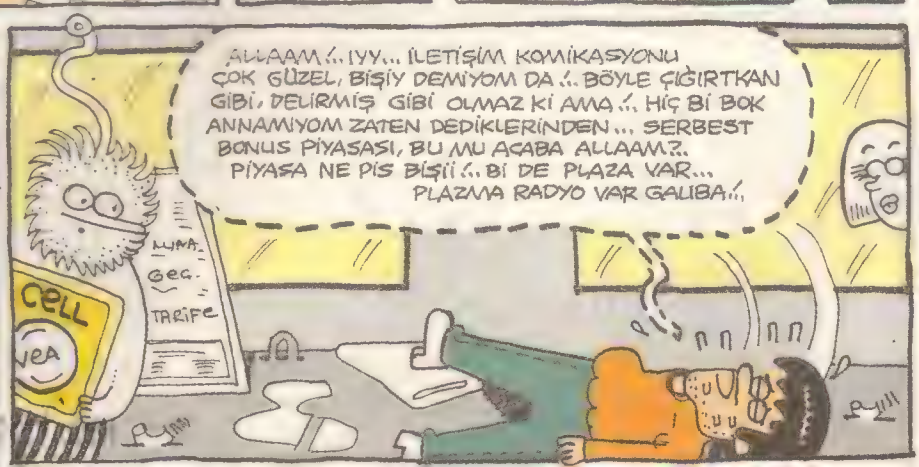

BİROL ELEKTRONİK
MY CELL
M.RAABAA!.. NUMARANIZI KÜTÜKCELL'E AKTARIN! 12300 KONTÖR KAZANIN!

FAYEA'DAN MÜTHİŞ KAMPANYA!.. AYDA TAM 250....
BZZT... DRİLİLİ BZZ...


mesaj
GOTCELL'E GEÇ! HAFTADA 300 DAKİKA YUKARI YÖNE KAZAN!

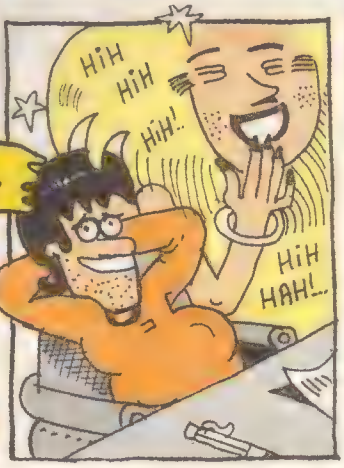

GEL VATANDAŞ!.. CHCELL'E GEÇ, DAKİKADA BEŞYÜZ KONTÖR HER YÖNE VE HER TARAFA 55 DAKİKA MODEMLİ PLAN BONUSU KAZAN!..
ŞOK TARİFE!

GEÇ, GEÇ!.. EMMELİ GÖMMELİ TAŞI! NUMARANI TAŞI!
BİZE TAŞI!.. ÇİZMEDEN TAŞIYOZ!
HER YÖNÜN TAM İLERİSİNE AYDA 900 DAKİKA!


ALLAAM!.. IYY... İLETİŞİM KOMİKASYONU ÇOK GÜZEL, BİŞİY DEMİYOM DA!.. BÖYLE ÇİĞIRTKAN GİBİ, DELİRMİŞ GİBİ OLMAZ Kİ AMA!.. HİÇ Bİ BOK ANNAMIYOM ZATEN DEDİKLERİNDEN... SERBEST BONUS PİYASASI, BU MU ACABA ALLAAM?. PİYASA NE PİS BİŞİ!.. Bİ DE PLAZA VAR... PLAZMA RADYO VAR GALİBA!..
CELL
NUMA.
Geç.
TARİFE

?

Plato...


HİH
HİH
HİH!
HİH
HAH!..

PLATONİK AŞK ÇOK GÜZEL BİŞİY YAA :.. İYİ Kİ BÖYLE, PLATONİK DİYE Bİ AŞK TÜRÜ VAR :.. İSTEDİM Bİ AŞK TÜRÜ VAR :.. İSTEDİĞİM ZAMAN HAYALİ AŞKIM YANIMDA !
EROL TİCARET
EDİZ AĞBİ... PLANTON NE :.?

BAK ŞENOLCULUM :.. PLATONİK AŞK, AŞKLARIN EN YÜCESİ VE KARMAŞIĞIDIR. PLATONİKLİK SAYESİNDE ÇOK UZAKTAN, İKİ KİLOMETRE ÖTEDEN BİLE SEVEBİLİRSİN :.. SEVDİĞİN, SENİ HİÇ ALDATMAZ :..
E ÇOK MANYAK BİŞEYMİŞ !

DAĞLARI BAYIRLARI AŞIP, SEVDİCEĞİNİ HER AN YANIBAŞINDA HAYAL EDEBİLİRSİN, HER AN !

SEN DE YAPABİLİRSİN! HERHANGİ BİRİSİYLE İSTEDİĞİN AN PLATONİK TAKILABİLİRSİN :..
İSTİYOM TAKILMAK.. EVET :..

ŞİMDİ O UZAKTAKİ KİŞİYİ HAYAL ET... VE SENİ ÇOK SEVDİĞİNİ DÜŞÜNEREK, BUNA İNAN :..

DÜŞÜN !.. SIK KENDİNİ ! AÇ BEYNİNİ :.. SIK, SIK :..
ZIKIYOMH !

SIK LAN DAA :..
PLOP !

KİMİ GÖRÜYON YANINDA ŞİMDİ ?

OĞLUM SALAK MISIN, EROL AĞBİ. Yİ NİYE HAYAL ETTİN LAN :..
BEN ETMEDİM YAA! UZAKTAN O BENİ PLATONİK DÜŞÜNDÜ GALİBA :..

ÇIK ! SENDEN PLATONİK ÇIKMAZ... PLATONİK TAKILABİLMEN İÇİN, DAHA OTUZ YEDİ FIRIN EKMEK YEMELİSİN :..
EDİZ AĞBİ, FARKINDA MISIN ? ARTIK BİŞEYE SİNİRLENDİĞİNDE PİLAN, HEMEN DÜŞÜP BAYILMIYOSUN ÖYLE ?!
O BAYILMAK DİİLDİ ZATEN OLUM ! BİLİNÇLİ KENDİMDEN GEÇİYOM...

CİNNET PLAJI

Serdar Akkoyun

TAMAM SİNİRLENME YAA, REDDETMİŞSİN OLMUŞ-BİTMİŞ!.. BOŞVEER!.. HEM ASLINDA ŞÖYLE Bİ ALICI GÖZLE BAKTIM DA HAKKATEN SENİN MEMELER DE YANİ!.. NIHIHIH!..

BENİ KIZDIRMAK İÇİN MAHSUS MU YAPIYOSUN OĞLUM?!. NE VARMIŞ MEMELERİMDE?!. SIRITMA BAK ÇEKER GİDERİM ŞİMDİ HA!..
TAMAM DUR YAA!..KIZMA HEMEN KIZ!.. ŞAKA YAPIYODUM BEN!..

MEME
MEME
meme
MEME
MEMELER
memeler...

Tam bu sırada hiç beklenmedik bişey olur!..
EEEH, YETER LAN, DEMİNDEN BERİ MEME AŞŞAAMEME YOKARI, MEME-MEME-MEME!..ZATEN ABAZANLIHTAN FITTIRMIŞIM, GALDI Kİ BAHSİ GEÇENLER DE MEME DEEL FÜZE ADETA FÜZE!..
HEY NAAPIYOSUN?!. BIRAK BENİ HAYVAN!..

DAYANAMAM GAYRI, BANDIRACAM O MEMELERE, ÇARESİ YOKH!.. İSTERSE UCUNDA ÖLÜM OLSUN ULA!..
NOOLUYO LAN, AHH!..
PACK!
GUDURTTUN, ÇILDIRTTIN, SAPITDIRDIN, MAHFETTİN LAN BENİ O MANTOFON MEMELERİNLE SEKSİ GALTAH!.. ÇEKİL LAN SEN DE GAVAT OĞLU GAVAT!..

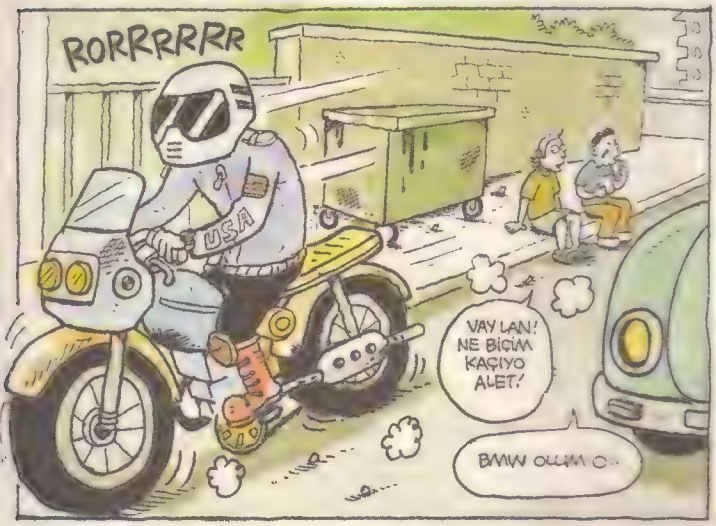
Yirmi dakika sonra...
NEYSEKİ PLAJDA YETERİNCE CİVANMERT VARMIŞ. SAPIK HERİFE DALIP AĞZINI-BURNUNU DAĞITMASALAR, GÜNDÜZ GÖZÜYLE ZİKİCEKTİ BENİ!.. SEN YEDİN YUMRUĞU KALDIN ÖYLE!..
YÖNETMEN HAKLIYMIŞ, KOCAMEMELİDEN ESAS KIZ OLMAZMIŞ ABİ!.. BAK ÖYKÜNÜN ÇİZERİ BUNU ESAS KIZ YAPTI, NELER OLDU .MINA KOYİİM!..

MAHALLE

ÖZET: Erkin'le beraber hayatımızda ilk defa motosiklet kiralamış ve kiraladığımızın ilk on dakkası içerisinde kaza yapmıştık! Ama bu olay motor konusundaki heyecanımızda hiç bi azalmaya sebep olmamıştı...

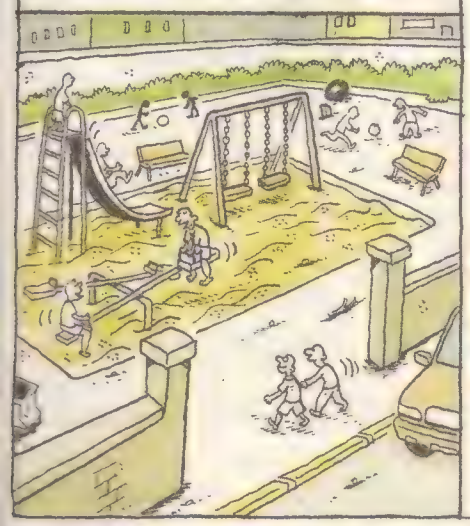
ERHAN CANDAN

Bütün yaptığımız olaylardan ve kazalardan sonra Erkin'le bi hafta sonu yine depreşti motor tutkumuz

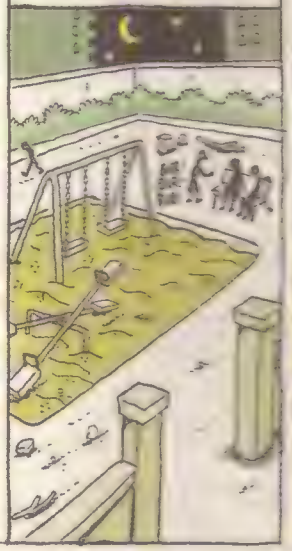


Ne daha henüz iyileşmeye başlamış yaralarımın sancısı ne de motor kiralamaya yetecek parayı biriktirememiş olmak engelleyebildi bu depreşmeyi...

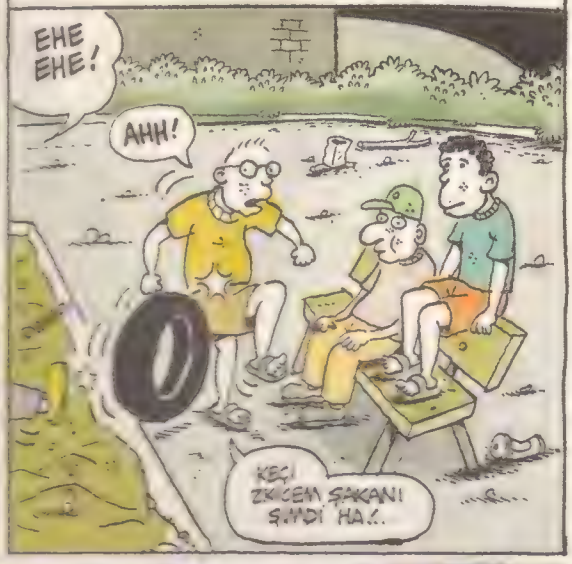
Erkin, Keçi'yle belediyenin mahalle girişine yaptığı parkı yakmalarının sonucunda polise yakalanıp, belediyeye parayı ödemek zorunda kaldıkları olaydan bahsediyodu... Hikayesi çok komik...



Erkin, Keçi, Bora ve Serdar salağı bi gece parkta takılıyolar...



O esnada Keçi, gündüzden çocukların parka getirip bıraktığı bi lastiği bulup ortama sokuyo...



Lastikle biraz oyalandıktan sonra, şimdi hatırlayamadığım bi sebepten lastiği yakmaya karar veriyolar...

Sonra tam tutuşmaya başladığı an, Keçi lastiğe yine sırf öküzlük amacıyla tekme atıyor...

Gidip tam o zamanlar yeni yeni piyasaya çıkmış olan fiberglass kaydırağın altına yan vaziyette düşüyo.

Bizimkiler ne yapsalar da yerinden oynatamıyolar yanan lastiği...

LAN YARDIM ANUNA KOYUM!

OĞLUM BIRAKIN KENDİNİZİ YAKACAKSINIZ YOKSA!

Kaydırak tutuşuyo...

Ordan alevler kenardaki banklara sıçrıyo felan derken on beş dakika içinde itfaiye geliyo...

NANI NANI!!! NANI...

Tabii Erkinler olay mahallinde değiller...

İTFAİYE

İBB İTFAİYE

ŞU TARAFA DOĞRU 4 ÇOCUK KAÇTI!

ÜŞ MAH LENİ PİÇLER TANIYOM BEN!..

KİM O?..

POLİS!.. SERDAR GÜVEN'İN EVİ BURASI MI?..

POLİS

155

Bütün gece aileleriyle karakolda ifade verip, ciddi bir para cezasına çarptırılıyolar.

KÜÇÜKYALI POLİS MERKEZİ

POLİS

YÜRÜ!..EŞŞOLLEŞŞEK!.. Bİ DAHA DIŞARI ÇIKMAK YOK SANA!..

...'e babası beraber çalıştıkları Tuzla Tersanesi'ndeki tekkandan aldığı haftalığa el koyma cezası veriyo...

Ve benim "Erkin'de para oluyo!.. Dur şunu motosikletle tanıştırayım, ortak bineriz nasılsa" düşüncesiyle yaptığım kurnazlık elimde patlamış oluyo...

Olayı delikanlılığa hiç yediremiyodum ama öte taraftan Fatoş'tan da ciddi bi para koparabilirdik bu şekilde!.. O motoru bi kaç saat kullanabilmek için değer miydi buna?

Fatoş'tan biraz bahsedeyim size!. Fatoş'la ben sevgiliydik!.. Evet, henüz orta sınıfa gidiyordum ama bi sevgilim vardı!.. Galiba o sıralar mahallede sevgilisi olan tek çocuktum zaten...

Bu durumun çapkınlığımla bi ilgisi yoktu!.. Beni Fatoş zorla ayartmıştı!.. Çapkın olan oydu!..

Onu deli gibi sevmeme rağmen asla hislerimi onun kadar rahat söyleyemiyordum!.. Neyse!.. Neticede Allah'tan ağına düşürmeyi becerdi beni de erkenden alıştım böyle şeylere...

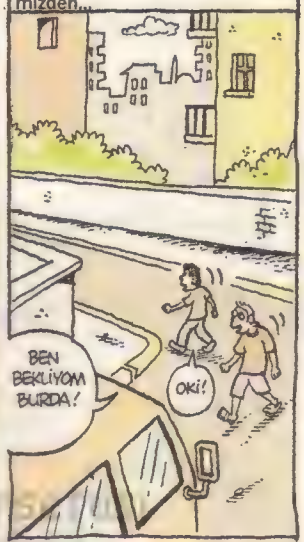
O tarihlerde şimdiki gibi cep telefonu, internet, face mace yoktu!.. Ayda yılda bi cesaret edip Fatoş'u aramak istesem telefona babası ya da annesi çıkma ihtimaline karşı yüzlerce bahane bulmam gerekiyodu bi erkek sesinin kızlarıyla ne işi olabileceğini açıklamak için...

İyiki Erkin gibi çok iyi ıslık çalabilen bi ortak arkadaşımız vardı da görüşmek istediğimizde durumu kurtarabiliyoduk...

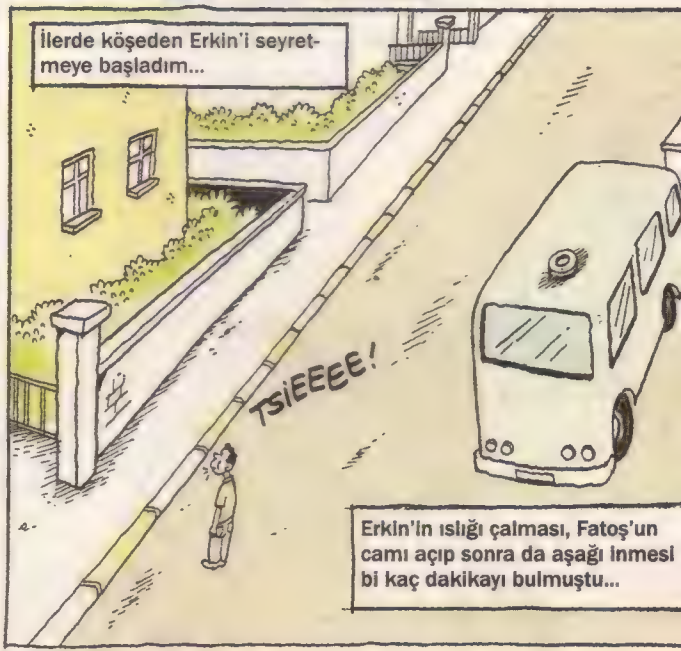
Erkin'in ıslığı çok tipikti! Dişlerinin arasından havayı sıkıştırıp, değişik bi teknikle üflüyodu ve Fatoş da ben de bu sesi çok iyi tanıyoduk...

Bu ıslık dışardayım demekti!.. Ve Fatoş'a Erkin'in yanımda olduğunu haber veriyodu!.. O da evden bi süreliğine çıkıyodu, anca böyle görüşebiliyoduk. Durumu çok sıkı tutan Karadenizli bi abiye ve babaya sahipti çünkü...

Şimdi de Erkin parayı almak için onu aşağıya bu ıslıkla indirecekti!.. Planı ayrıntılandırıp üst mahallede ayrıldık birbirimizden...



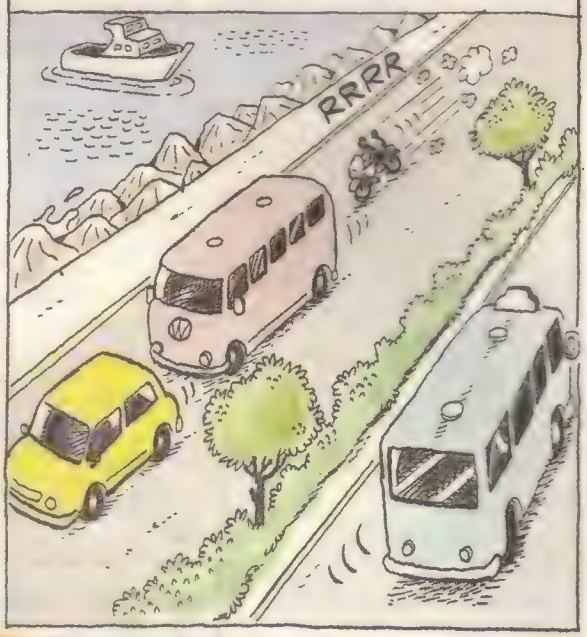
İlerde köşeden Erkin'i seyretmeye başladım...



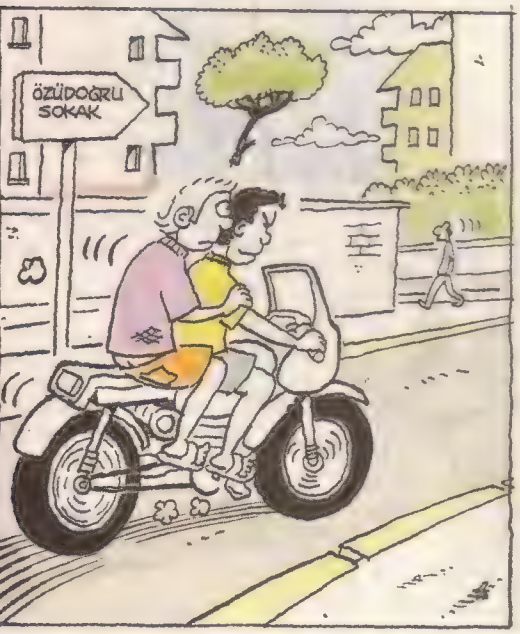
Erkin'in ıslığı çalması, Fatoş'un camı açıp sonra da aşağı inmesi bi kaç dakikayı bulmuştu...

Erkin beş dakika içinde motor parasıyla geri döndü!.. Herşey çok hızlı gerçekleşmişti...

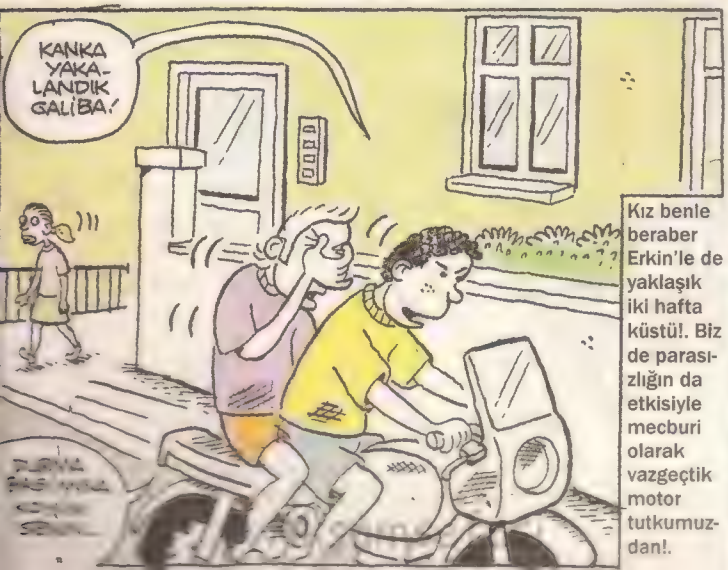
Motoru tam üç saat kiraladık, bi Erkin bi ben biniyoduk...



Motoru geri getirmeye yakın bi sırada gerizekalı Erkin, hızını alamayıp mahalleye girdi!..



Fatoş son zamanlardaki motor maceramızı biliyodu!.. Ve yaptığımız tüm sahtekarlığı hemen anlamıştı!..

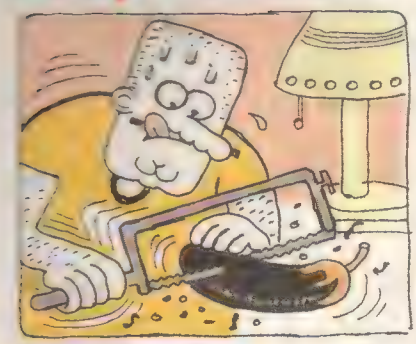


Kız benle beraber Erkin'le de yaklaşık iki hafta küstü!. Biz de parasızlığın da etkisiyle mecburi olarak vazgeçtik motor tutkumuzdan!.

Evinizi Güzelleştirin!

Bay Deko

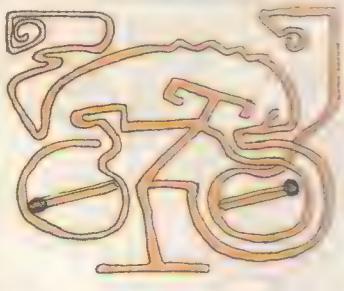
Etrafınızdaki kullanılmış, az kullanılmış, hattâ hiç kullanılmamış nesneleri kullanarak, birbirinden güzel, dekoratif eşyalar elde edebilirsiniz! Nasıl mı? Bay Deko'nun pratik yöntemleriyle elbet!



Yufkadan Masa Örtüsü

"Yufkadan mı? Hadi oradan canım!"dediğinizi duyar gibiyim. Evet evet, bildiğimiz börek yufkası! Bunu, rahmetli eşim, mutfakta bir akşam (ertesi gün gideceğimiz Piknik için) peynirli börek hazırlarken keşfetmiştim! Eşimi izliyor, onun ne kadar becerikli (ve sizi ilgilendirmez ama, ne kadar şefkatli ve seksii bir kadın olduğnu düşünüyordum!) Farkında olmadan, elimdeki kültablasını, eşimin masaya yaydığı yufkanın üstüne bırakmışım. Tam kaldıracaktım ki, "Du bi dakka lan?" dedim kendi kendime, ve ayağa kalkıp, uzaktan baktım: Çok manyakça görünüyodu! Unlu, doğal, harika bir masa örtüsüydü! Hele insan, parmaklarını, avucunu filan, bu örtünün serildiği masaya dokundurduğunda, ne yumuşak bi samimiyet duygusu, tatlı bir sıcaklık hissetmekteydi! (Bu keşfimin sonrasında sevgili eşimle bayağı bir tartıştık ama, yufkayı götürüp, çalışma odamdaki masama koymama ses etmedi.) Herneyse, bu nefis örtüyü hazırlamak için gereken malzemeleri söyleyeyim size: 1- **Kullanılmış bir yufka!** (Tüm Deko yöntemlerimin "Kullanılmış ürünleri kullanma!" esasına bağlı düşünürsek, Yufka, kesinlikle kullanılmış olmalıdır! Pişmiş, işimize yaramaz. Çıtır çıtır olur o, dirseğimizi dayayınca kırılır. Üzerine az bişey un dökerseniz kullanılmış bir yufka izlenimi kolayca yaratabilirsiniz.) 2- **Bir Masa**.

Hazırlanış: Yufkacıdan geniş çe bir yufka alın. Onu dikkatlice masaya serin. Ortalamak için, fazla çekiştirmeyin! Yufka pörtlüyor, rahatsız edici, benim çok miydemi bulandıran o iğrenç deliklerden açılıyor! Üzerine bolca un dökerek, oklava ile biraz daha genişletebilmeniz mümkün. İşi-niz bittiğinde, unları üfleyerek püskürtün. Yağlı boya ile boyamak da bir seçenek; ama ben yufkanın doğal rengi olan, kirli beyazı tercih ettim! Son olarak, hanımların çok sevdiği şu dekoratif eklemeyi de yapabilirsiniz süs olarak: Kültablasını, yufka masaörtünüzün ortasına koyun. Ve kendi ekseni etrafında, dairesel hareketlerle döndürün! Örtünüz, merkeze doğru daralan dekoratif kıvrımlarla büzülecek! (Yalnız, normal örtülürde olduğu gibi, kültablasını filan kaldırınca, örtüyü eski haline döndüremiyorsunuz, aklınızda olsun! Maalesef. yufka, esnek bir madde diil.)



Telden İftaiye arabası

Apartmanların önünden geçerken rastlamışsınızdır: Bazı dairelerin pencerelerinde, süs olarak oraya koyulmuş, telden küçük bisikletler, otomobiller filan görürsünüz. Bu sevimli dekoratif eşyaların en önemli özelliği, mümkün olduğunca Tek bir tel parçasından, onu eğip bükerek, başka tel eklemeden yapılmış olmalarıdır! Biz biraz risk alıp, bir İtfaiye kamyonu yapacağız.

Malzemeler: 1- Kullanılmış 28 metre ince tel! 2- Bir inşaat eldiveni. 3- Bir bardak soğuk Limonata (Yorulunca mola verip içmek için).

Hazırlanış: Teli, yukarıya doğru az kıvırın. Tam düzleşmeden hızla geriye eğin! Üç santim kadar sola kıvırın. O kıvrımın birbuçuk santim gerisinden tutup, sekiz-dokuz santim kadar 45 derece açıyla aşağıya bükün. Aynısını, bu kez beş santim ileriden iki kere deneyin. Sağa tam kıvırın. Gel, gel! Az öne alın! Beş santim ortadan, hızla döndürün ikişer tur (Tekerlekler!) Üstteki kıvrımın bi santim ötesinden büküp, yukarıya doğru düzleştirin teli (Yangın merdiveni!) Geriye kıvırın. Burası çok önemli: Aşağıya üç milim bükün! Yukarı tam eğin! Dört santim sağa zikzaklı bük. Sağ aşağıya çek. Bitti. (Sizlere madde madde aktardıklarımı, aynen uyguladıysanız, hiçbir sorun çıkmaz! Şu an, gerçeğine şahane bir itfaiye arabasını, pencerenize gururla koymuş olmanız lazım. Ortaya başka birşey çıktıysa, sorumluluk kâbul etmiyom!)

Işıklı Sehpa

Yatak odasındaki gardolabınızdan sıkıldınız mı? Artık size yeterli gelmiyor mu? Çekmeceleriyle olsun, aynalan olsun, rahatsız edici bir görüntü mü veriyor? Tek kuruş masraf yapmadan, tamamen evdeki kullanılmış malzemeler ile, kolayca yepyeni bir gardolap yapmayı ister misiniz? İyi, beni ilgilendirmez! Bilmiyom zaten onu yapmayı. Ben size çok başka bişey; ışıklı ayak koyma sehpası yapmayı göstericem!

Malzemeler: 1- Bir tane kullanılmış normal sehpa. 2- Kullanılmış testere. 3- Bir kese kağıdı dolusu, küçük, renkli led ampul. 4- Kullanılmış Altın! (yüz gram kadar yeterli) 5- Elektrik kablosu. 6- Bir iki metre, kullanılmış Vapur halatı.

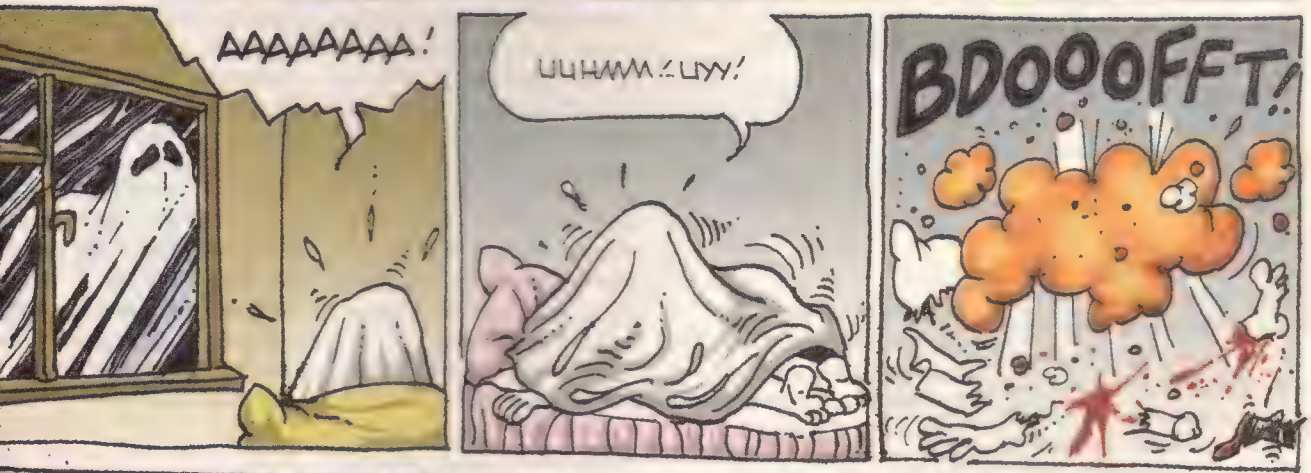
Hazırlanış: Normal sehpayı, testere ile, düzgünce ortadan ikiye kesin. Böylece, daha alçak, ayaklarımızı rahatça üstüne uzatabileceğimiz bir sehpa boyutu elde ettik! Ama böyle sehpalar heryerde satılıyo zaten; bizim sehpamız daha özel, bize özgün olmalı, diil mi!? İşte, "kullanılmış" altınlarımızı, burada kullanacağız. Gidin, kuyumcudan, yenisini almayacağımızdan, zaten kullanılmış olduklan için, bize hiç bir masraf çıkmayacak! Eşimin yatak odasındaki çekmecesinde, bi sürü buldum ben böyle Siz de bi yerlerden elde edebilirsiniz bence. İkinci adım olarak, kırtasiyeden aldığımız japon yapıştırıcıyla, renkli led ampulleri, elektrik kablosunu sırayla, tek tek yapıştırıyoruz (benim, dekoratif özelliklerim iyidir de, elektriksel becerim hiç yok. O yüzden ledleri kendim yapamadığım için, sizlere de anlatamıyom! Birisine ricâ edip yaptırın işte. Örneğin kendim, aşağı sokaktaki temiz yüzlü elektrikçi gence, hiçbir ekstra ödeme olmadan, sadece 475 liraya yaptırdım!) Bundan sonrası gayet kolay: Bir marangoza ricâ edip, küçük parçalar kestirdiğiniz altınları, her led ampulün yanına yapıştırın. Böylelikle, ışıklı sehpanız yandığında, etrafındaki ampulla daha bir harika parlayacak. Şunu söyleyebilirim ki: İnsanın tamamen kendi gayreti ve hüneri ile yarattığı, tek kuruş masraf yapmadan, sadece kullanılmış eşyalardan imal ettiği bir ışıklı sehpaya ayakların uzatması kadar muhteşem bir duygu yok! "Peki, vapur halatı ne olacak?" dediğinizi duyar gibiyim. O aslında çok gerekli diil. Ekstra bir konfor olarak düşünmüştüm şahsen: Halatı sehpaya, tam ortasından iki tur attırarak, sıkıca dolayın! Böylece, ayaklarınızı sehpaya uzattığınızda, hangi ayağınızın hangi kısma geleceğini, bu halat çizgisi sayesinde karıştırmayacaksınız.

Sanlı adındaki ilk Türk özel dedektifi.

DEDEKTİF SANLI

www.canbarslan.com.tr

ÇAN BARSLAN



DEDEKTİF SANLI

İYİ TAMAM, AMAN... BEN GİDERİM...

Derler ki Sanlı şehirde 14 müdanaa gücünde kimseye minnet etmez.

BU EV Mİ?

EVET SANLI BEY.. DÜN GECEDEN BERİ KİMSE ÇIKMADI..

ANAHTAR VAR MI KİMSEDE?..

HAYIR, YOK...

BİR BAKICI VARDI AMA DAHA GELMEDİ..

PENCERE AÇIKMIŞ.

ŞIP.. ŞIP.. ŞIP..

BU SES NE YA?

ŞIP... ŞIP... ŞIP..

HIAAAAAA!

ANAM! NOLMUŞ BURDA BÖYLE...

ÇENGELERE ASMIŞLAR HERİFİ...

SES MI GELDİ NE?..

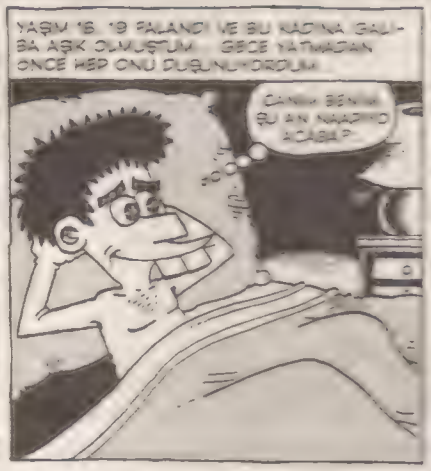
AAAAAAAAA!..

DEDEKTİF SANLI

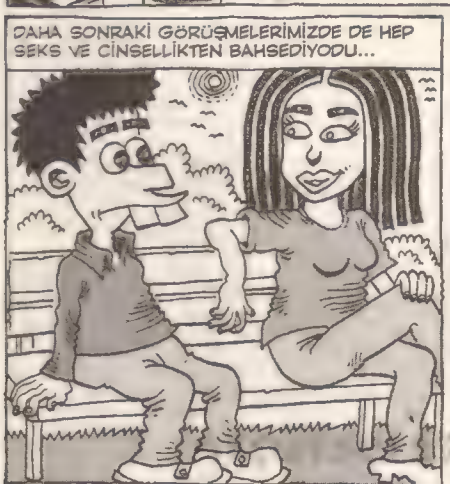
DEDEKTİF SANLI

HATIRALAR GEÇİDİ

MEHMET COŞKUN



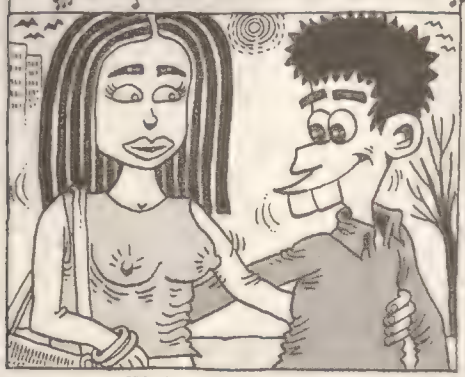
HATIRALAR GEÇİDİ



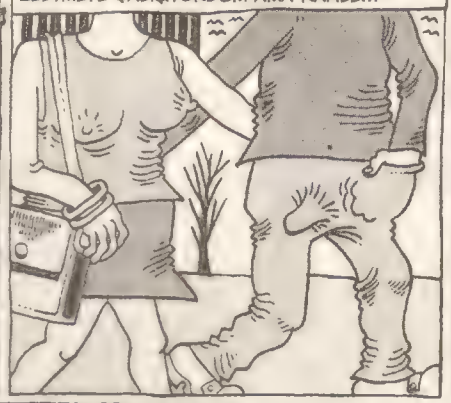
MEHMET COŞKUN

SÜTYENİNİ ÇANTASINA KOYDU... HER ZAMANKİ GİBİ YİNE SARILARAK YÜRÜMEYE BAŞLADIK... TİŞÖRTÜN İÇİNDEN MEMELERİN SALLANMASI İTİRAP ETMEK GEREKİRSE ÇOK TAHRİK EDİCİYDİ.

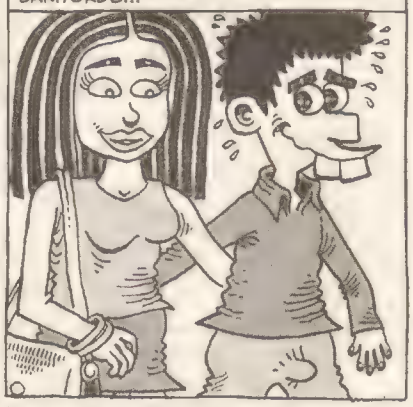
♫ SALLA, SALLA GÜL MEMELER ÇAĞLASIN ♫



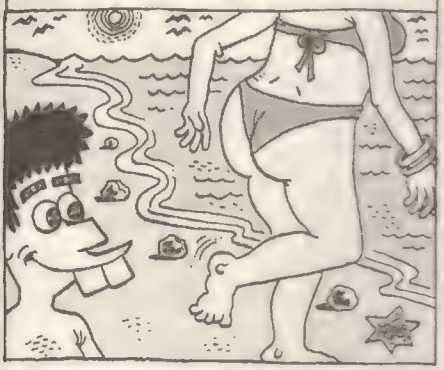
MEMELERİN TAHRİK EDİCİ SALLANIŞI EREKSİYON OLMAMA SEBEP OLDU. PANTOLONUMUN CEBİNDEN ALETİ GÖRÜNMİYECEK ŞEKİLDE DÜZELTMEYE ÇALIŞIYORDUM AMA NAFİLE...



KADIN BENİM BU TELAŞLI FAALİYETİMİ VE KALKAN BALIĞINI GÖRMÜŞTÜ... HAFİFTEN EROTİK BİR GÜLÜMSEMEYLE BALIĞA BAKIYORDU...



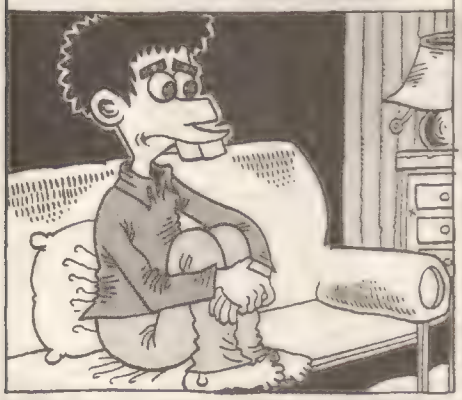
ARAÇ YOLCULUĞUNDAN SONRA ŞİLE'YE VARDIK. KADIN MAYOSUNU GİYİP DENİZE DOĞRU İLERLEMEYE BAŞLADI. KALÇALAR RİTMİK ŞEKİLDE SALLANIP GÜZEL BİR GÖRÜNTÜ OLUŞTURDU. ÇOK TATLI KALÇALARI VARDI.



DENİZE GİRDİKTEN SONRA SAHİLDE OTURUP COLA İÇİP SOHBET ETTİK...

AKŞAM ÜSTÜ TEKRAR TAKSİM'E DÖNDÜK, EVE DAVET ETMEMİ İSTER GİBİ BİR HALİ VARDI AMA AŞIK OLDUĞUM İÇİN TEKLİF ETMEDİM. HER NE KADAR MEMELERİ TAHRİKEDİP EREKSİYON OLMUŞSAM DA ONA KARŞI ÇOCUKCA SAF BİR SEVGİ AŞK DUYUYORDUM. ŞİMDİ DÜŞÜNÜNCE APTALCA GELİYOR. VEDALAŞTIK... KADIKÖY'E DOĞRU YOLA KOYULDUM...

EVE DÖNDÜĞÜMDE ONU EVE DAVET ETMEDİĞİME PİŞMAN OLDUM. EV ARKADAŞLARIM YAZ TATİLİ OLDUĞU İÇİN EVDE YOKLARDI, YALNIZDIM... ŞİMDİ YANIMDA OLSA NE GÜZEL SOHBET EDERDİK...



DAHA SNRAKİ BİR GÜNDE BULUŞTUĞUMUZDA "O GÜN EV UYGUNDU KEŞKE SENİ MİSAFİR ETSEYDİM" DEDİM... O DA "DAVET ETSEYDİN GELİRDİM" DEDİ...

BU KADINA AŞIK OLDUĞUM İÇİN AKLIMA ONUNLA SEVİŞMEK HİÇ GELMEDİ... TABİİ ŞİMDİ PİŞMANIM AMA OLSUN... O ZAMANLARDA ELİME PEK ÇOK FIRSAT GEÇTİ AMA AŞKI KİRLETMEMEK GİBİ SAF Bİ DÜŞÜNCEYLE KADININ TÜM CİNSEL İSTEK DOLU DAVRANIŞLARINI ES GEÇTİM. ARAMIZDA APTALLIĞIM YÜZÜNDEN CİNSELLİK YAŞANMADI. SONRA YAŞAMIN HIZI İÇİNDE KOPTUK...

YİNE YILLAR ÖNCE BİR AKŞAM CAFE BAR OLAN BİR YERDE ARKADAŞLA OTURUYODUK... ORTAM KALABALIKTI...

O YERE O ZAMANLAR SIK SIK TAKILIRDIM. CAFE BARI LEMANYAKTA ARA SIRA ÇİZERDİM. DERGİDEN BENİ TAKİP EDEN Bİ KIZ O GECE ORDA OLUP OLMADIĞIMI SORMUŞ, ORDA OLDUĞUMU ÖĞRENİNCE TANIŞIP SOHBET ETMEK İÇİN MASAMIZA GELDİ...

HER AY DERGİYİ OKUDUĞUNU, BENLE TANIŞMAK İSTEDİĞİNİ SÖYLEDİ... TEŞEKKÜR ETTİM.. TANIŞTIK, AYAKÜSTÜ BİRKAÇ KELİME KONUŞTUK... BU KALABALIK OLAN OLAN ARKADAŞLARININ MASASINA DÖNÜCEK SANDIM AMA O AYAKTA MASAMIZIN ÖNÜNDE DURUYORDU...

HATIRALAR GEÇİDİ

MEHMET COŞKUN

HATIRALAR GEÇİDİ

TAKSİMDE TAKLOKTAN SONRA AKŞAM YİNE ONUN EVİNE GİTTİK... GALİBA İLK SEVİŞMEMİZ GERÇEKLEŞİCEKTİ?..

O GÜN İYİKİ TANIŞMIŞIZ DİMİ?.

YES...

VEE... GÜNLERDİR BEKLENEN AN İLK ÖPÜŞME. BÜYÜK BİR İSTEK VE ARZU İLE BİRLEŞEN DUDAKLAR... MMUUUCCCCKKSSSS...

SONRA EL ELE YATAK ODASINA GİTTİK...

GÜZEL GEÇEN BİR KAÇ SAATTEN SONRA MUTLU BİR YORGUNLUKLA UYKUYA DALDIK.

SEVGİLİ OLDUĞUMUZ İÇİN AYRI OLDUĞUMUZ ZAMANLARDA SIK SIK İLETİŞİM KURUYORDUK. YOĞUN MESAJ TRAFİĞİ İÇİNDEYDİK..

HOOPP.. İŞTE MESAJI YOLLADIM. UMARIM HOŞUNA GİDER...

AHA MESAJ!.

MESAJ DEMİŞKEN, İNSAN HOŞLANIP SEVDİĞİ BİRİNDEN MSJ BEKLERKEN TUHAF OLUYO... AKLIN HEP ONDA OLDUĞU İÇİN HEP MSJ GELMESİNİ İSTİYOSUN... BİRKAÇ SAAT MSJ GELMEYİNCE HUZURSUZ OLUYOSUN, SIKILIYOSUN...

İKİ SAATTİR MESAJ GELMİYO, BARİ ESKİ MESAJLARI OKUYİM...

AKLINIZDA HEP GELİÇEK MESAJIN DÜRTÜSÜYLE PAVLOVUN KÖPEĞİ MİSALİ (ŞARTLI REFLEX) MESAJIN GELME SESİ SİZİ HAREKETE GEÇİRİYOR, BİR ANDA SEVİNÇ DOLU OLUYORSUNUZ. NE S..KİM BİR DÜŞÜNCE SİSTEMATİĞİYSE?..

AHANDA MESAJ SESİ YAŞASIN!..

AMA GELEN MSJ KLASİK TELEFON ŞİRKETİNİN GÜN İÇİNDE GELEN 10 KONTÜR VER, 100 KONTÜR AL GİBİ MESAJLARIYSA SİNİR OLURSUNUZ, SEVİNCİNİZ KURSAĞINIZDA KALMIŞTIR...

EEEHH... S..KİCEM 10 KONTÖRÜNÜ DE 100 KONTÜRÜNÜ DE!..

SİNCAP GİBİ MESAJ BEKLEMEK MSJ ATMAK FALAN GİBİ İŞLER ÇOKK ESKİDEN YAPTIĞIM İŞLERDİ ŞİMDİ SİNİR BOZUCU GELİYO... TIK TIK TIK MESAJ YAZ MSJ AT ÇOK SIKICI..

MEŞGUL GALİBA? YOKSA MESAJ ATARDI...

İLİŞKİLERİN SORUMLULUĞU DA ZOR, HELE TELEFONU KAPATMIŞSANIZ VE UYUMUŞSANIZ HELEKİ GECE SABAHLAYIP GÜNDÜZ UYUDUYSANIZ HALİNİZ FENA...

ARIYORUM ARIYORUM AÇMIYO... NİYE TELEFONUNU KAPATTI Kİ?..

UYANDIĞINIZDA BİR SÜRÜ ARAMA VE SİTEM MESAJLARI FALAN, SİZ ARADIĞINIZDA DA KARŞI TARAFIN KÜSKÜNLÜĞÜ TELEFONUNU AÇMAMASI İLİŞKİDE NEGATİF BOYUTA GEÇİŞ.

NOOLUYO ..MINA KOYİM YAA?..

DAHA SONRA DURUMU AÇIKLAYIP TEKRAR POZİTİF BOYUTA GEÇİŞ... İŞTE BU NEGATİF POZİTİF DURUMLAR BİR MUTLU BİR MUTSUZ OLMALAR GERÇEKTE İDEAL İLİŞKİ YOKTUR SÖZÜNÜ HAKLI ÇIKARTIYOR... İNSANLAR İLİŞKİ YAŞADIKLARINDA ACAİPLEŞİYORLAR... NEYSE HADİ KAÇTIM BYE...

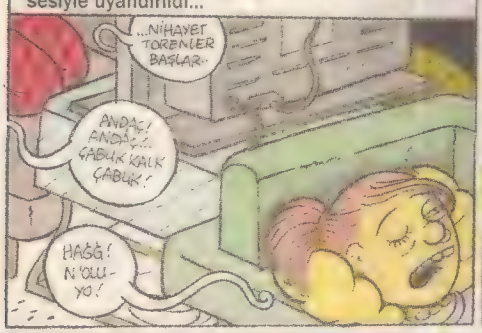
ÇÖP ŞERBETİ

Facebook fan page: Andaç Gürsoy andacgursoy@yahoo.com gursoyandac@yahoo.com

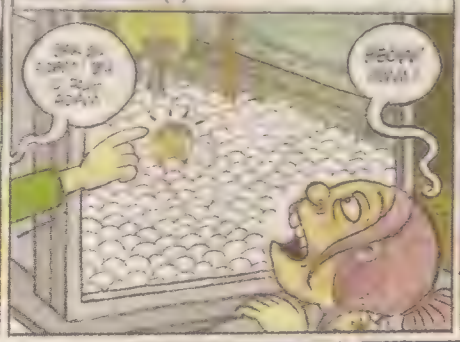
Geçtiğimiz Mayıs ayıydı. Levente (*) ile tanıştı Andaç. Ona hayatında ilk kez duyduğu şeyler anlattı. Sekelistan isminde Göktürk alfabesini kullanan, Romanya'nın ortasında yer alan bir Türk devletinden gelmekte olduğunu ve varlıklarının bilinmediğini söyledi. Onlar hakkında bazıları Avarlar'ın torunları vb. dese de o Atilla'nın torunları olarak Hun İmparatorluğu'nun çöküşü ile orada kalan Türk topluluğu oldukları tezini kabul ediyordu. Ve dediğine göre de en son 11 yıldır Romanya ile yaşanan olaylar yüzünden ülkesinden uzaklaşmak zorunda kalmıştı.

* Levente G.Borbely/kendisine Hun sprite denilmesini seviyor Levente!

Bir kaç gün sonra... Gece 2 küsür.. Halsizlikle koltuğa serilmiş olan Andaç o esnada National Geographic'i izlemekte olan annesinin heyecanlı sesiyle uyandırıldı...



uyuyalı bir-iki saat olduğundan önce ne olduğunu kavrayamayan Andaç'a olayı bir çırpıda anlatır annesi...(*)



Uzakdoğu ülkelerinden birniin kültüründe ruh adam denen seçilmiş bir kişi vardır. Belli zamanlarda yapılan kutlamalar esnasında halkın içinden geçerek onların negatif enerjilerini topladığına inanılmaktadır bu kişinin... Ancak...

* 11 Eylül mevzusunda da böyle uyandırmıştı. Ben Peru'daki madenciler kurtarılırken onu böyle uyandırmadım ama! :)))

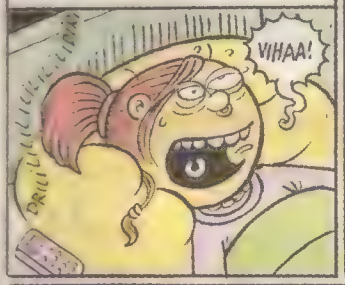
...Çekim esnasında -belki kameralar ve koruyucular sebebiyle- ruh adamın kimliği ortaya çıkmış. Sonucunda dokunmak için adamı hırpalamış, yaralamış ve en sonunda bayılmasına sebep olmuştu halk. Görevliler üstündekiler parçalanmış çırılçıplak adamcağızı çekerken insanlar hala tırnaklarıyla derisini yırtıyorlardı adamın.

Birkaç gün sonra üzerindeki negatif enerjiyi atması için, yaralı ve ayakta duramayacak durumdaki adamı. kollarına girerek tapınağın çevresinde döndürdüler filan... Andaç tekrar geri yattığında insanlara faydalı olmanın ödülünün bu mu olduğunu düşünerek...

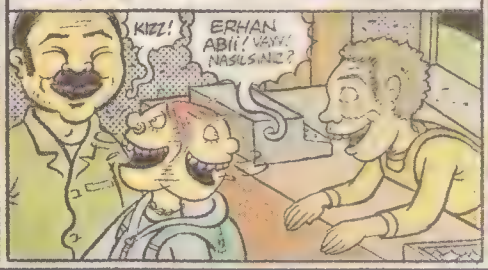
Bir yandan da belgesel için telaşla kendisini uyandıran annesi sıkı bir Türk dizisi izleyicisi olsa ne olurdu diye düşünerek uyumaya çalıştı...

* Annesi en son Boardwalk Empire'ın hastasıydı! Şu an verilmiyor ama önerilir!.

Ve yine Mayısın başlarıydı. Kendisi eski bir Mimar Sinan Grafik Tasarım mezunu olaraktan 15. Grafist etkinliklerine katılmağa karar vermişti. Bu sebeple geçmişte sabah 6'larda 3 taşıt değiştirerek 8'de okulda olduğu günleri şöyle bir yadederekten pazartesiden itibaren koşturup yollara dökülmeye başladı.



Netekim bölüm harici eski tayfa babındaki okul efradınca sevgiyle karşılandı. özlem giderdiler. Bu arada okul içinde gezerken kendi zamanlarındaki gibi değişik tiplerdeki öğrencilerin çok az olduğunu görmek dışında 2'li gruplar halinde güvenlik görevlilerinin gezmekte olduğunu gördü. Sergi açılışlarında ve rıhtımda içkinin yasaklandığını ve birbirlerine yakınlaşan öğrencilerin idareye gönderildiğini duydu insanlardan. (Bir sonraki hafta da bahar şenliği yerine esamesinin olmadığını!)

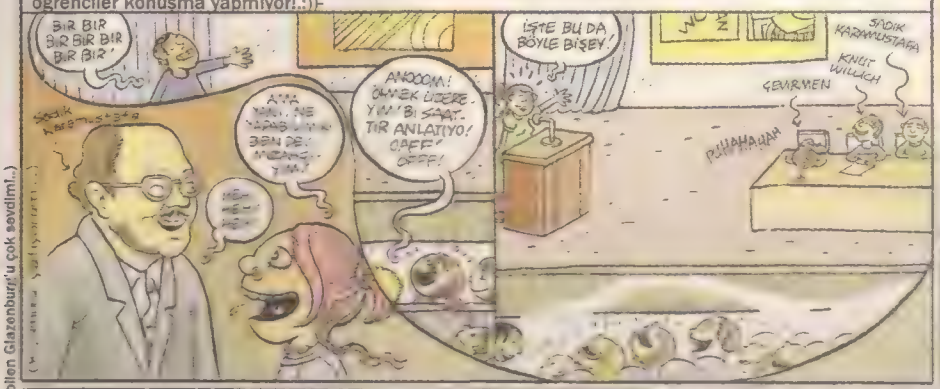


Herşeyde olduğu gibi bir tuhaflık vardı... İnsanların yaşama sevincinin çalındığını hissetti... Neyse... En son Grafiste katıldığı günlerde o esnada kitap satışından sorumlu, bölüm görevlisi Erhan Abi'ye gelip-gidip takılmıştır... (*)

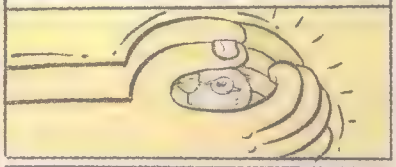
* Grafist: Bir haftalık Grafik tasarım şenliği!..)

* Erhan Abi'yi çok severim.. Sanki mümkünmüş gibi inanın ısrar etmesi

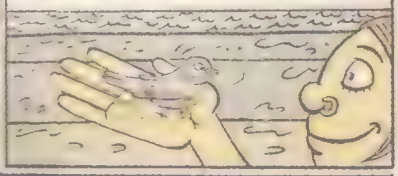
Geçen katıldığı grafistin son günü -başka ülkelerden gelenler de dahil- 72 milleti (!) gülme krizine soktuğu için ufak çaplı bir sabıkası vardı bölümde..:)) Bu konudakisavunması ise kendilerinden onceki gruptanbir çocuğun dünyanın en önemli işini başarmışcasına sunumda bir saat konuşmasıydı... O zaman yanındakilerin de duyacağı şekilde yiyeceği halt için "Bana da Andaç demesinler!" diyerekten yemin etmişti... Yaptı da... Ancak en pisi gülme krizinin o an izleyenlerle karşılıklı biri dursa, öbürünün tekrar başlatması yüzünden dakikalarca sürmesiydi!.. -Sıkacası artık sunumda öğrenciler konuşma yapmıyor!.:))-



Geçen Grafistin onun için başka önemli olayı da okulun yemekhanesine girmiş bir serçeyi masanın altında yakalayıp hiç sıkmadan avucunda tutarak dışarı çıkarmasıydı.

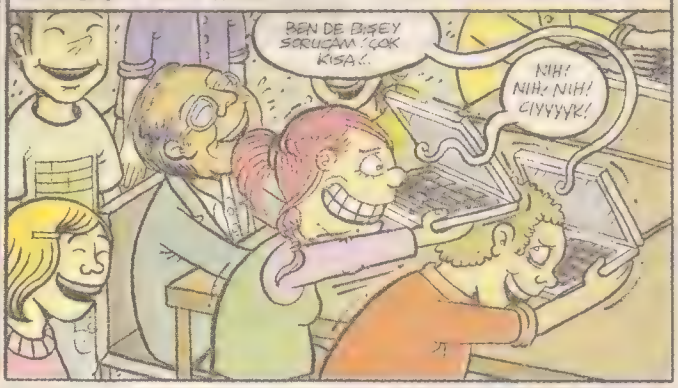


...avucunu açtıktan sonra kuş keyfi yerinde elinde durmaya devam etmişti... Orda durup Andaç'ı "hadi uçmayacak mısın!" ısrarı sonucu gitmişti...



Bu sene ise hem genel olarak projeleri takibe niyetlense de (*) bir yandan da dünyanın en tatlı insanlarından biri olan Stephan Bundi'nin dersine iştirak etti... -Grafik tasarımcı olarak dünyada bilinen isimlerdendir...- Andaç'ın okulun rıhtımında Stephan Bundi ile konuştuğu esnada -o kadar senedir o okulda bulunmuş biri olarak- hiç rastlamadığı yoğunlukta bir yunus sürüsü geçit töreni yapar...

Çok koşuşturmalı, yorgunluk veren ancak zevkli olan haftada Andaç'ın en bilinen aksiyonu belki de sırasını kapan şahsın kafasında bilgisayarını kırma girişimi olabilir (!)...



* Öğrenciler ve profesyoneller için çeşitli worldshoplar.. Ayrıca Carollen Glazenburg'u çok sevdim!..)

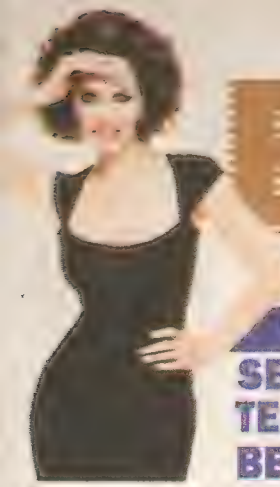
Ve Grafist etkinliklerinde düzenlenen bir sergiye gitmeye çalışırken kaybolur... Tee 93'lerde 1. sınıftalarken camdan görünen bir camii vardır... Ki Andaç o caminin neden sürekli sisli olduğu konusunu açınca sınıftan biri gözlüğünü takdim ederek bu yanılsamayı düzeltmiştir.

İşte o kaybolduğu gün çıkmakta olduğu ıssız merdivenlerin yıllarca uzaktan gördüğü ve nasıl ulaşacağını bilmediği o caminin yanına çıktığını fark etti...

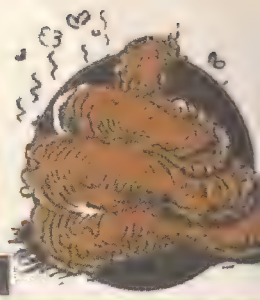
Andaç kişisi okulda iken Freddie Mercury mevlüt gecesi, müzik klubü etkinliklerine fesat karıştırma (!) -istek anketi ile oynamıştı, sonra anlatır...- -tavanın düşmesi- ki bununla alakası yok! Kimi çevrelerce yine de halt yedin babında şüpheye sebep olmuştur! Netekim tüm etkinlikler paydos edip vedalaşılırken her daim en birinç hocası Emre Senan bu nedenle son bir yoklama çeker:)

Bu arada tüm bunlar olup biterken çocukluk arkadaşı Berkin (*) ameliyat olur.. Ve doktorların "Amaan zaten bi işe yaramıyo ki!" tezinden hareketle açmışken alıverelim diyerekten fazladan apandisitini de aldıklarını öğrenir.

*Berkin Atayman -çizerdir o da- (Geçmiş olsun dileklerimle...)



BOKA İZİ



ULANMANYAK-YALANDOLAN HABERLER

Müzikal Yalan!

SERTAB ERENER: "SES TELLERMİ KİREÇLEN BEYAZA BOYATTIM."

Konserlerimizin ve ekranlarımızın değişmez kleopatrası **Sertab Erener**, tivi'de jüri üyesi olduğu yarışmada **"Herkesin bir ses rengi var,"** deyince kendi ses rengini öğrenmek isteyen binlerce yetenekli genç, ünlü yıldızın kapısında kuyruk olmuş. Güzel sanatçı, yakınlarına: **"Benim ses rengim geçen sene kesekağıdı rengiydi. Yazın, ses tellerim böcek yapmasın diye kireçlen beyaza boyattım. Hem şık görünümlü hem de sıhi oldu. Bir de arada bir çıkıp bana 'Serdar Ortaç olabilir misin?' diye soranlar oluyor. Esasen bunu ben de çok isterim. Mesela Ata Demirer çok güzel Fatih Terim oluyor. Ben ayrıca Arda olup Atletico Madrit'te meşin yuvarlak kovalamayı da arzu ederim."** diyormuş diye sesten bile hızlı atıyoruz palavramızı.

82 Kilo Yalan!

KIVANÇ TATLITUĞ: "SÜREKLİ KUZEYE DÖNÜYOM, EKRANLARA DÖNEMİYOM."

İki yumruklu genç bir boksörü canlandıracağı **"Kuzey ve Güney"** adlı yeni diziyle ekranlara dönme hazırlığı yapan yakışıklı sanatçı **Kıvanç Tatlıtuğ**, yakınlarına: **"Kuzey ve Güney adlı dizi için günde sekiz saat pusula çalışıyorum. Artık sağ elimin parmak uçlarıyla otomatikman doğuya, sol elimin uçlarıyla batıya değinebiliyorum. Sırtımı da ivedi olarak güneye, o şirin sahil kasabalarımıza yaslıyorum. Ekranlara dönmek için akşamları yattığımda gün sayıyorum. Fakat altı, yediden sonra sekize gelince knockavut olmamak adına fırlayıp kalkıyorum. Geceler bana haram oldu. Ayıptır yahu."** diyormuş diye, indirici palavralarımızı sağlı sollu atıp kaçıyoruz, atıp kaçıyoruz...

Çok Çok Özel Palavra!

ARDA TURAN: "AKBİLE PARA VERMİYİCEĞİM."

Şu günlerde Madrid'in Majadahonda mahallesinde harıl harıl kiralık ev arayan sempatik futbolcu **Arda Turan** arada boş durmamış, Türkiye'den kendisini izlemeye gelecek misafirleri için 40 bin Avro ödeyerek Vicente Calderon Stadı'nda VIP loca satın almış. Yakışıklı oyuncu yakınlarına: **"Fakat aldığım loca o kadar şık, o kadar komforlu çıktı ki biz neden burda oturmayalım ki olduk. Locayı hanım arkadaşım Sinem de çok beğendi. Locanın balkonu, bahçesi, terası, altı odası ve üç banyosu var. ön cephe çok nefis maça bakıyor. Yalnız, maç saatlerinde yetmiş bin kişi hep bir ağazdan "Arda buraya" diye bağırırken o gürültüde nasıl uyuyacağım işte onu bilemiyorum."** diyormuş diye seksenbeş metreden çatala takıyoruz palavrayı.

Fantastik Yalan!

DOĞA RUTKAY: "YEDİ BEYGİR GÜÜNDE KAHRO'MUZ VAR."

Ekranlarımızın güzel yıldızı **Doğa Rutkay**, şu sıralar sevinçten çıldıracak gibiymiş. Çünkü sempatik oyuncu pek yakında **"Kral Yolu"** adlı fantastik sinema filminde rol alacakmış. Genç sanatçı, yakınlarına: **"Filmin başarısız olması düşünülemez. Çünkü süper kahramanlı filmlerde, mesela Süpermen'de veya Betmen'de bir tane süper kahro var. (kahramana kısaca kahro diyor) oysa bizim filmimizde tam yedi ayrı süper kahro var. Düşen allkopteri bir kahro tutmazsa devreye öbür kahro girer. Kimse madur olmaz."** diyormuş diye öyle bir sallıyoruz ki ağır masalar, çelik dolaplar yerlerinden oynuyor.

Dahil Yalan!

İSKENDER PAYDAŞ: "ORASI ASYA OLSA ASLANLARIN GÖZÜ ÇEKİKSİ OLURDU."

Müzik dünyamızın duayenlerinden **İskender Paydaş**, geçtiğimiz günlerde Afrika'daymış. Yakışıklı Paydaş, yakınlarına: **"Afrika Afrika dedikleri yer o kadar da büyük değilmiş. Gülhane Parkı kadar bir yermiş. İçinde bir aslan, bir züreyfa, bir iki çıta bir tane de ağaçtan atlayan kuş gibi bir şey gördüm."** diyen ünlü sanatçı, **"Sen herhalde küçük bir parkı ziyaret ettin."** diyen yakınlarına: **"Hayır, hayır, gittiğim yer kesinlikle Afrika'ydı. İnsanlar gece gibiydi ve ağızları dolu gibi konuşuyordu."** diyormuş diye yalanımızı atıp vahşi maymunlar gibi

CABBAR BABA

0070

CENGİZ AKIN

YAV DELİRTME BENİ İDRİS EFENDİ!.. NE LAN BU! Bİ PARMAK TOZ VAR EKRANDA, NASIL TEMİZLİK BU! HANİ ALMIŞTIN BURALARIN TOZUNU LAN!

ALDIYDIM TABİ.. YAVAN MI GONUŞUYOZ SANKİ.. ME BURDA. HAVALANIP ASKIDA GALMIŞ. BEN GEDİNCE GERİSİN GERİYE İNMİŞ! Bİ TOZ KUN BU GADAR GALP GİRMİYA DEĞER Mİ?

DEĞER TABİ DENYOGİL!.. DEĞER ELBET!.. HAYATIM BAK, BÖYLE TOZLU OLUNCA UYUZ OLUYORUM EKRANI SİLESİM GELİYO.. BEN YAPI İTİBARIYLE ELEKTRİKLİ, YANI [illegible] Bİ İNSAN OLDUĞUM İÇİN EKRANI SİLERKEN STATİK ELEKTRİK [illegible] DOLAYI BÖYLE KÜÇÜK KÜÇÜK SİNSİ SİNSİ, ÇIT ÇIT ÇIT APEDERSİN TARAK GİBİ SİNİR BOZUCU Bİ ŞEKİLDE ÇARPILIYORUM!..

CABBAR ÇOCUK

AY ÖDÜM KOPTU.. NEDEN BAĞIRIYOR GENE CABBAR BEY?.. NE YAPTIN GENE İDRİS EFENDİ?..

BIRAH YAV, GAFADAN GONLTAH İŞTE.. GEÇİLER GAÇIH!.. NEYİMİŞ, ELENTÜKLÜYMÜŞ!.. ZAYTEN ONU HERKES BİLİYO! SİKORTALAR OYNAMIŞ Bİ KERE YİRİNDEN!.. ACİLEN DEDAVİ GİREK BUNA, BENDEN DİMESİ...

MIRILTILARINI DUYMUYORUM SANMA, BENDE SÜPERMEN KULAĞI VAR!.. AYRICA G.TÜMDE DE GÖZÜM VAR!.. BURUŞTURMA O EKŞİMİK SURATINI!..

DAAT

DAAA

DAAAAA

NE VAR LAN SEN DE DAT DİYE OLDUN MU SANKİ.. BEKLEKİ VER İKİ DAKKA!.. NOOLDU, PATLADIN MI MINA KOYUM HEMEN!.. GELİYORUZ İŞTE!

EMİR KİPLERİNİ SİTİYİM!..

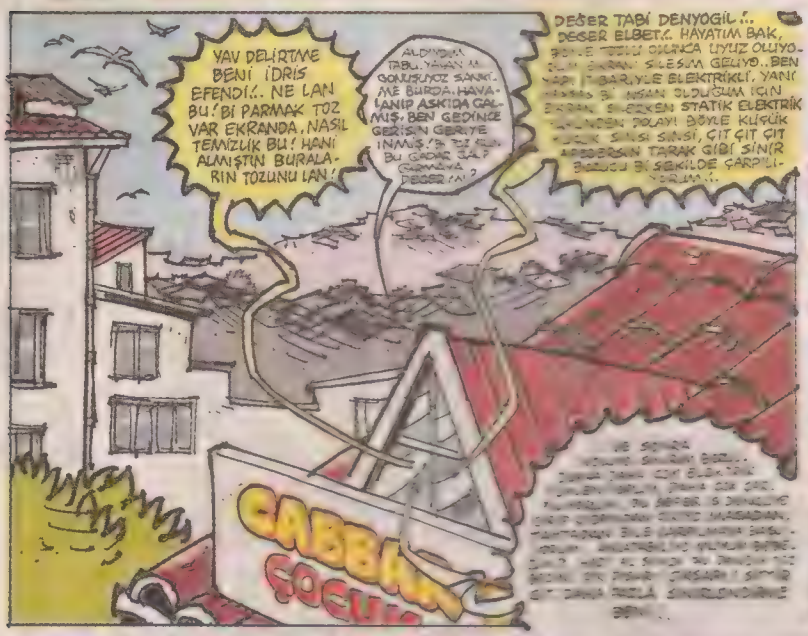
AHA! AL İŞTE ALIYOM, UÇUŞUP GERİ GONUYO! ALIYOM GERİ GONUYO! BÜGÜŞAYARI DA AÇIH UNUTUP GETTİ ALLAHIN ŞAŞKOLOZU.. HEÇ ELLER MIYIM. GABATIRSAM Bİ DE ONA FIRSA GAYAR LAZIMIDI DİYE.

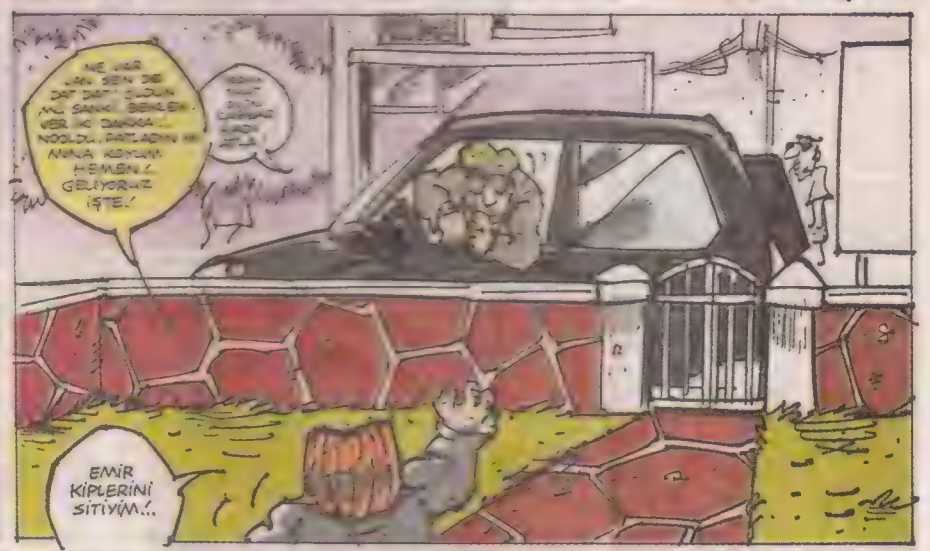
BOŞA ELENTÜK YAHSIN DURSUN BAĞA NE.. BEN Mİ ÖDEYOM FATURASINI.. BAĞA GİREN ÇIHAN NE? AL BENİ NİYE ÇARPMIYO AMUĞA GODUĞUM ŞİYİ!..

ELENTÜKLÜYMÜŞ!.. DELİNİN ÖNDE GİDENİ BE, NE ELENTÜKÜ! BIRAH YAV!..

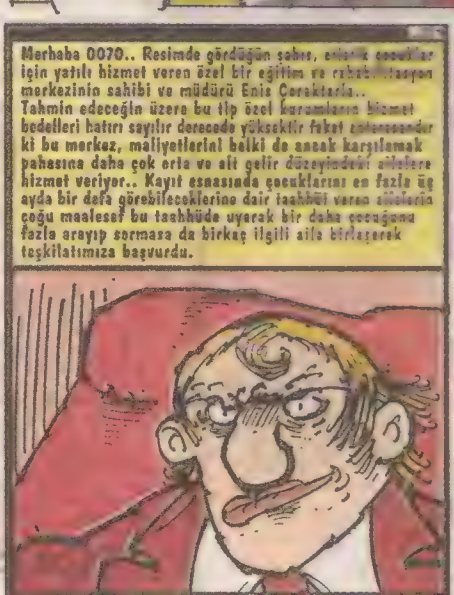
ÇIT..

ÇIT.. ÇIT.. ÇITRAK ÇIT..





Merhaba 0070.. Resimde gördüğün şahıs, [illegible] çocuklar için yatılı hizmet veren özel bir eğitim ve rehabilitasyon merkezinin sahibi ve müdürü Enis Çoraktarla..
Tahmin edeceğin üzere bu tip özel kurumların hizmet bedelleri hatırı sayılır derecede yüksektir fakat [illegible] ki bu merkez, maliyetlerini belki de ancak karşılamak pahasına daha çok orta ve alt gelir düzeyindeki ailelere hizmet veriyor.. Kayıt esnasında çocuklarını en fazla üç ayda bir defa görebileceklerine dair taahhüt veren ailelerin çoğu maalesef bu taahhüde uyarak bir daha çocuğunu fazla arayıp sormasa da birkaç ilgili aile birleşerek teşkilatımıza başvurdu.



Bir süreden beri merkezde kalan çocuklarda türlü merluklar, yara bereler tespit ediyorlarmış fakat çocuklar dertlerini anlatamadıklarından işin içyüzüne bir türlü vakıf olamamışlar. Maalesef rutine binmiş dayaktan ve hatta belki de büyük paraların döndüğü yasadışı bir dövüşbahis tezgahından söz ediyor olabiliriz.. Çünkü merkez neredeyse bedava hizmet vermesine rağmen Enis'in banka hesaplarında son dönemde kaynağı belirsiz büyük bir artış sözkonusu.. Lokasyon olarak Çamlıca tepesinde bulunan bu rehabilitasyon merkezinde olan biteni öğrenebilmek için içerisine sızmak şart..
Bir planım var beni bekle, birazdan gelip seni alacağım..

ÇAMLICA..
PLANINI SİTİYİM.!.. BANA BÖYLE EMRİVAKİLER YAPMA DİYE BİN DEFA SÖYLEDİM.!.
AMA KABUL ET, GÜZEL PLAN!.. HAYIR, AKLINA GELEN DAHA İYİSİ VARSA... HEH HE.. ADAMIN EVVELDEN BURADA ÖZEL BİR RADYO İSTASYONU VARMIŞ.. DAHA SONRA REHABİLİTASYON MERKEZİNE ÇEVİRMİŞ..BİR DE ŞU KÜLENİN YANINDA YARIM KALMIŞ BİR İNŞAATI VARMIŞ...
...
İNANIN AYRILMAK O KADAR ZOR GELİYOR Kİ YAVRUMDAN.. ANNESİNİN VEFATINDAN SONRA HAYATTA TUTUNACAK TEK PALIM, BİR TEK CABBARIM KALDI... FAKAT MAALESEF YOĞUN İŞ TEMPOSU YÜZÜNDEN KENDİSİNE, YANİ YAVRUCUĞUMA YETERİNCE VAKİT AYIRAMIYORUM...
ANLIYORUM EFENİM.. ZOR.!. SİZİ GAYET İYİ ANLIYORUM !..
FÜFFF!.. Hadi bırakacaksan bırak sittir git.!. Amma dramatize ettin mına koyum.! Zaten oyunculuk sıfır.!. Yerel televizyon drama dizisi terk ibine.!.
BİR BABA OLARAK İÇİM KAN AĞLASA DA, KALBİM PARÇALANSA DA BUNU YAPMAK ZORUNDAYIM.. OĞLUM, SEN DE BENİ ANLIYORSUN DEĞİL Mİ? BİLİYORUM YÜREĞİNİN DERİNLİKLERİNDE BİR YERLERDE MUTLAKA SEN DE BANA HAK VERİYORSUN.. BUNU HİSSEDİYORUM...
SEVGİLİ YAVRUMUZ BİRAZ DONUK GİBİ.. KATATONİK GALİBA?..
BUA!
He hü... KAFASINA DOKUNULMASINDAN FAZLA HOŞLANMAZ.. ÖYLEYSE BANA MÜSAADE ENİS BEYCİĞİM. OĞLUMA EN İYİ ŞEKİLDE BAKACAĞINIZDAN EMİNİM.. İÇİM RAHAT OLARAK TERKEDİYORUM BURAYI!
hh.. orspu evladığğ... IMPP.. TABİİ TABİİ EFENDİM... HİÇ ŞÜPHENİZ OLMASIN.. BİZ ONU ADAM EDERİZ... İTİNAYLA TOPLUMA KAZANDIRIRIZ YANİ.!.
...
HAŞİM! ALIN BU PİÇİ BURDAN.!. TEMİZ Bİ HOŞGELDİN SOPASINDAN SONRA HEMEN YARIN İŞE KOŞUN.!.
HAYDAA! Bİ GARİP OLDUM NEDENSE. GERÇEKTEN ETKİLENDİM DURUMDAN YAŞLANDIKÇA DUYGUSALLAŞIYO İNSAN
AMA ENİS BEY, BU ÇOK UFAK TEFEK DİYİL Mİ?.. NE İŞE YARARKİNE BU?!
NAPALIM UFAKSA, UFAK DİYE BESİYE Mİ ÇEKİCEZ?! GETİR GÖTÜRE. AYAK İŞLERİNE VERİRSİN! ÖBÜRLERİNE YARDIM ETSİN.! BU ZATEN PEK AKILLI Bİ ŞEYE BENZEMİYO. BAŞKA Bİ İŞE YARAMAZ. VER HAMALİYEYE!
EMREDERSİNİZ! HADİ LA YÜRÜ SALLANMA! KAPI BU TARAF.!.
LAN?! G.TÜME TEKME ATACAK ADAM DAHA ANASINDAN DOĞMADI.!.
KETR!
SVIII
AĞHH!
FIRP..
BAK HELE ŞUNA.!.. NE AĞRESİF ŞEYMİŞ BU.!. KÜÇÜK AMA ŞEYTAN PİÇ.!.
?!
AL BAKALIM SANA Bİ DOZ GARANTİLİ SAKİNLEŞTİRİCİ UYGULAYALIM.!.
DIZAAAA

...
uyand... şşş... uyand...
melaba kaldeş... ben toraman
onbeş yirmiyedi üç.. BEN ERSAN!.. onbeş yirmiyedi dört...
melaba nasılsın ben toraman ...
MEMNUN OLDUM KARDEŞLERİM.. BEN DE CABBAR.. ARANIZA YENİ KATILDIM...
TOKALAŞALIM MI.. HA?. TOKALAŞMAK İSTİYON MU? TOKA ?!
TOKALAŞALIM ELBET... LAN?.. NOOLDU SENİN ELLERİNE? DUR BAKİYİM?. HER TARAFINIZ YARA BERE İÇİNDE?! BU HERİFLER SİZE NAAPTIRIYO OĞLUM BÖYLE.. İNŞAATTA MI ÇALIŞTIRIYOLAR YOKSA? HA?! TAŞ MI TAŞITIYOLAR SİZE? SÖYLE TORAMAN KARDEŞ... NAAPTIRIYOLAR SİZE?.
ABİ O FAZLA KONUŞMAZ.. DOVUYOLLAR BİZİ ABİ... HEP DOVUYOLLAR.. BAZEN ŞİMŞEKLİ SOPAYLA DOVUYOLLAR.. SAKLAN. YOKSA SENİ DE DÖVELLER... DUR HEMEN SAKLANMA. DAHA ZAMAN GEMEDİ!
ben toraman... memnun oldum.. iyi günler...
onbeş yirmidokuz ellisekiz... onbeş yirmidokuz ellidokuz.. onbeş otuz...
ONBEŞ OTUUZ! ONBEŞ OTUUUZ! SAKLANIIIN!.. HERKES SAKLANSIIN!..
saklan!
?!
LAN GENE Mİ SAKLANDINIZ! SANKİ SAKLANACAK Bİ YER VAR MUĞA KODUMUN ÇÜK KADAR ODASINDA!.. HADİ BAKİYİM, ÖĞLEDEN SONRA MESAİSİ BAŞLIYOR, GAYIT YAPTIRMAYAN KART BASMAYAN KALMASIN.. BAK SAKLANANA ÇİFT DOZ GİDERİM HA!.. EHE.. EHE HÖR!..
DRAN
?!
SEN GEL BAKAYIM BURAYA KÜÇÜK PİÇ KURUSU!. SABAH AZ DAHA BELİM KIRIYODUN!..
Dzzz
?!
O NE LAN! SAÇ KESME MAKİNASI MI?. HADİ SIKIYOSA Bİ DEĞDİR BAKALIM KAFAMA!.. GEL GEL YAKLAŞ!..
LA BAK HEPİNİZE ÖRNEK OLSUN! İSYANKARLIĞIN SONU AHA BUDUR!.. ELEKTRİĞİN TADINI UNUTAN VARSA DERHAL HATIRLATIRIZ! ŞARZI AZALAN BANA GELSİN HEHÖR!..
ŞOK ÇIHAZIY...
...MIŞ ŞFF...

ERTESİ

AL BAKIYIM.. DÜN GÜZEL ÇALIŞANLARA VAR SADECE... AL LAN TORAMAN GENE KAPTIN ŞEKERİ KİTAPSIZ!

BEN DE İSTİYORUM!

SİTTİR LA! SANA YOK ŞEKER FALAN... KAÇIL, YOKSA VERİRİM ELEKTRİĞİ!..

ŞEKER İSTEMİYORUM... BEN DE ÇALIŞMAK İSTİYORUM.. LÜTFEN AMCA.. BEN DE ARKADAŞLARIMLA BERABER OLMAK, BİRLİKTE ÇALIŞMAK İSTİYORUM.. O ŞEKERİ BEN DE ALIN TERİMLE HAK EDEBİLMELİYİM AMCA.. AMCACIM!

YOK, BAŞKA TÜRLÜ OLMIYCAK MINA KOYUM. BURDA ŞOKU YİYİP OTURUYORUZ AŞŞAYA!.. HAYIR, O ŞOK CİHAZINI BU DALTARASIN GÜNE MONTE ETMESİNİ DE BİLİRİM DE.. O ZAMAN DA ORTALIK KARIŞACAK. BELKİ DE ASIL OLAY ÇÖZÜLMEDEN MUAMMA OLARAK KALACAK...

NÜTFEN ...

EYİ LA GEL! AMA EĞER USLU DURMAZSAN BAŞINA GELECEĞİ BİLİYON DE Mİ LAN!.. AHA BAK, EN YÜKSEK KADEMEYE AYARLADIM VOLTU, VALLAH GÖTÜNDEN DUMAN ÇIHAR BU SEFER ONA GÖRE!.. MANDA BOHU GİBİ TÜTÜM TÜTÜM TÜTERSİN!

...

VAY BE! BURALAR SİLME VİLLAYMIŞ.. OLDUĞU GİBİ KODAMAN YUVASI! AHA İSME BAK... GİZLİ KONAKLAR!

KİMDEN GİZLİYSE MINA KOYUM? SENDEN BENDEN TABİ, KİMDEN OLUCAK! MİLLET SULUK GİBİ EM. ONDAN SONRA SAKLI BAHÇELERDE, GİZLİ KÖŞKLERDE EN SOTA YERLERDE SEFA SÜR!.. OH NE ALA MINA KOYUM MEMLEKET!.. BAKINCA Bİ TEK DİSARIDAN SAYINE BAÇALARI GÖZÜKÜYO DİKKAT EDERSENİZ. BUNLAR DA SİZE GİRSİN DER GİBİ!..

GİZLİ KONAKLAR

NE KONUŞUYON LAN SEN ORDA MIR MIR?.. DÖN ÖNÜNE, CAMDAN BAKMAK YASAK!..

TAMAM BİŞEY YOK HAŞIM AMCA, SEN SÜRMENE BAK!.. ÇOCUKLAR, ŞU DÜNYADA OLAN BİTENİ BELKİ PEK İYİ ANLAMIYOSUNUZ AMA ÜZÜLMEYİN, SİZİN YAŞADIĞINIZ DÜNYA DAHA GÜZEL LAN.. VALLA BAK...

RRNNN

cabbar abi dön, dövel yoksa..

O BANADA

BANA İSTER İNANIN İSTER İNANMAYIN ENİS BEY.. BEN İYİLİĞİMİ YAPAYIM DA!

PEKİ SİZ KİMSİNİZ?.. BUNU NEREDEN BİLİYORSUNUZ? HANGİ AMAÇLA BANA BUNU SÖYLÜYORSUNUZ?.. ALO?.. ALO?..

?!

...

EE NEREDEYSE TV VERİCİSİNE GELDİK LAN... ACABA KULEDE Mİ Bİ NUMARA DÖNÜYO NEDİR MINA KOYUM İYİCE MERAKLANDIM ŞİMDİ, İYİ Mİ?..

RRNN

YÜRÜ YÜRÜ!..

LAN SALLANMAYIN BE! VALLAH TORAMAN YAPIŞTIRICAM ŞİMDİ ENGENE BEŞYÜZ BİN VOLTU! KİM BEŞYÜZ BİN VOLT İSTER! HA? KİM? HAN GİNİZ? EHE HO!

Deydirme Haşım amca.. lütfen deydirme bize onu!..

Ah! Toramana vulma!

PAT!

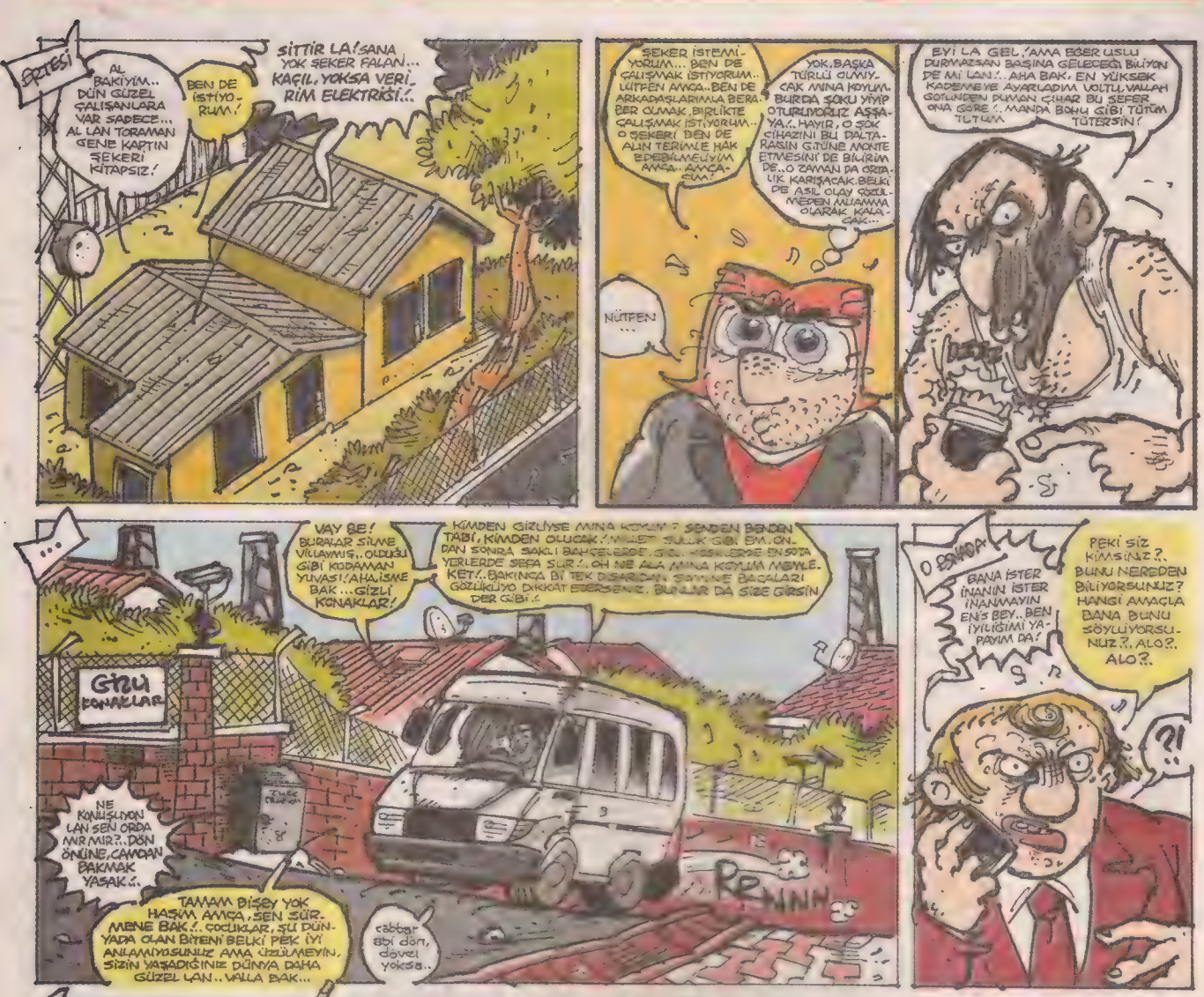
EE? BİTMEMİŞ İNŞAATA GELDİK! LAN HAKKATEN BU ÇOCUKLARI İNŞAATTA MI ÇALIŞTIRIYOMUŞ YANI BUNLAR?..

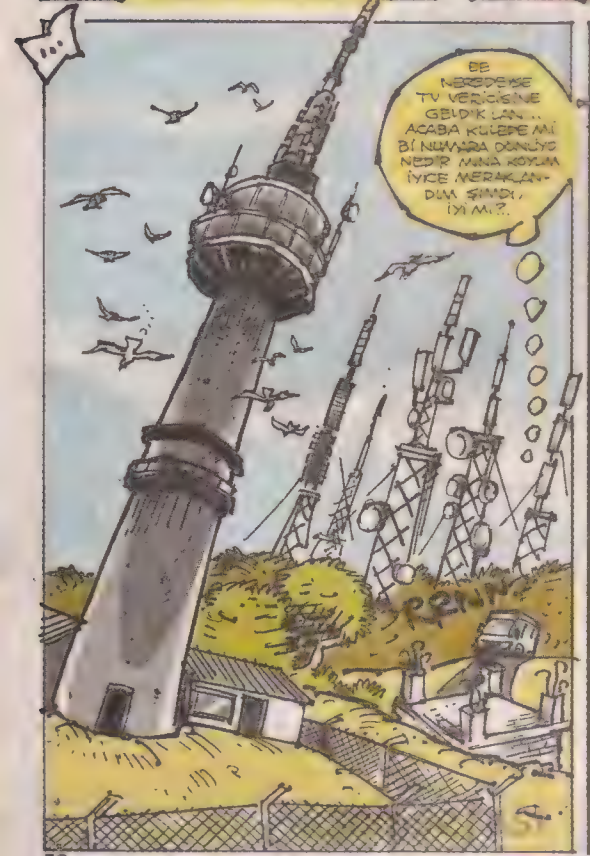
ALO? EFENDİM ENİS BEY?! BURAYA MI GELİYOSUNUZ? HAYROLA?! PEKİ EFENDİM DİNLİYORUM...

?!

CABBAR ABİ.. DURMA İN AŞAĞI MERDİVENLERDEN... SAKIN DURMA YOKSA DÖVEL BİZİ.. MELDİVENDEN İTEKLER!..

HAY SKECEM DEHLİZİNİ!.. GİZEME SARDI GENE İŞ!.. EH İNELİM BAKALIM!

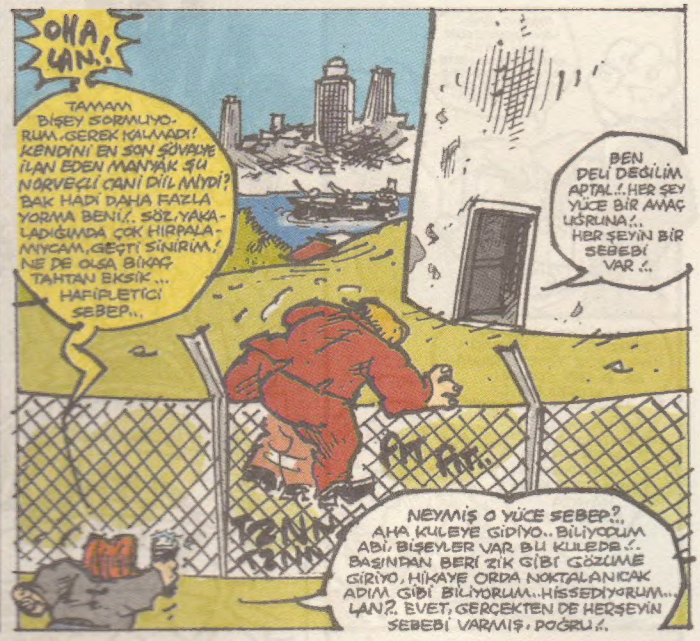


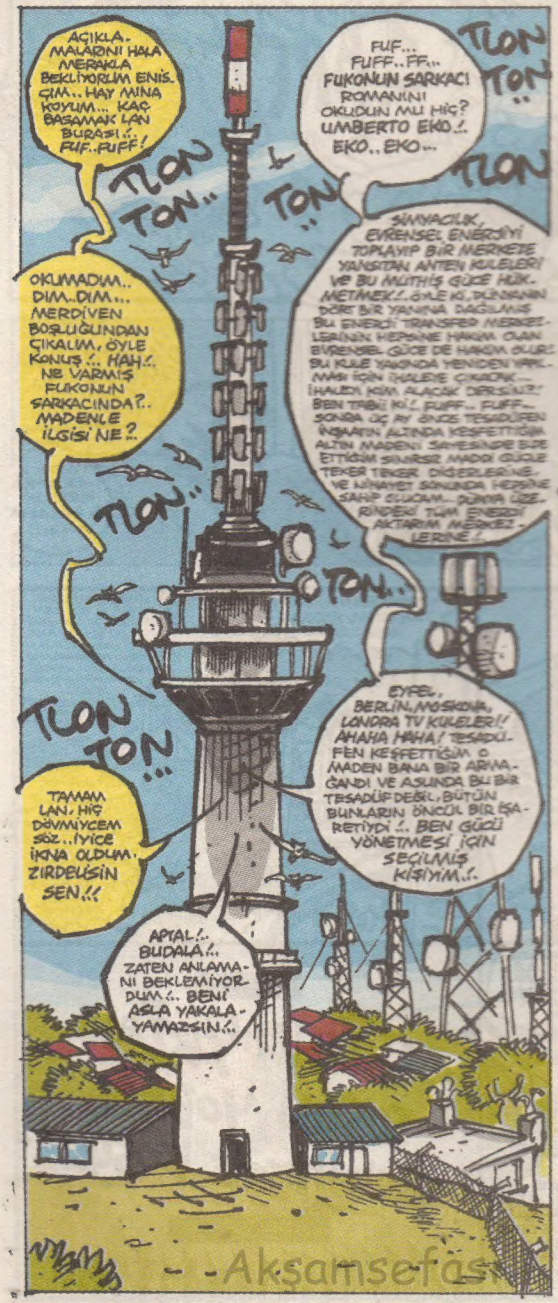


TLOK TOK
NEREYE İNİYO LAN BU MERDİVENLER?.. NERDEYSE YARIM KULE BOYU İNDİK...
TLOK TOK TLOK
GEÇİN İÇERİ GEÇ!.. BUGÜN MESAİ YOK! BU SEFER ÇALIŞMAYA DEĞİL BURADA DİNLENMEYE GELDİNİZ HEHE HE!
Ah.. Toramanı itekleme...
IŞIL IŞIL..
IŞIL IŞIL
IŞIL IŞIL
PARL..
IŞIL IŞIL
?!
ALTIN MADENİ!.. BOL BOL GEZİNİP İNCELEMEYE ZAMANIN OLACAK NASOLSA.
KES LA SESİNİ!..
YAVRUM BİRAZ YAVAŞ GEL DE GTÜN BAŞIN DAĞILMASIN! DÜN YETERİNCE ŞOK YEDİM, Bİ DAHA MARUZ KALMAYA HİÇ NİYETİM YOK!
?!
VAP..
AMA SEN DAHA BENİM YUMRUĞUMU YEMEDİN!.. KAPA GÖZLERİ GELİYO!..
GÜP
DZZZ
dokuz otuzyedi onbeş.. dokuz otuzyedi onaltı.. UYANDI! UYANDI! dokuz otuzyedi onyedi.. dokuz otuzyedi onsekiz...
INNHH... HAY BÖYLE ŞANSIN.. ARABA KAPISINDAN ÇARPILMAKTAN BİLE HAZETMEZKEN STATİK ELEKTRİK MANYAĞI OLDUM! OFF.. NERDE O HERİF NE KADAR BAYGIN KALDIM BEN?
iki DAKİKA ONBEŞ SANİYE!
kaçtı.. yukalı kaçtı...
İKİ Mİ? İyi BİŞEY DİİLMİŞ.. ŞOKU YİYE YİYE ELEKTRİĞE DE BAĞIŞIKLIK KAZANMIŞIZ DEMEK.. OFF KAFAM...
ON KİŞİ YÜKLENSEK GENE AÇILMAZ BU ÇELİK KAPI!.. O YÜZDEN BAŞKA BİR ÇIKIŞ BULMAMIZ LAZIM!..
HAŞİM HIRBOSU BUNU ALMADAN GİTMİŞ... İYİ, EN AZINDAN Bİ SİLAHIMIZ VAR!..
DZZZ
HAS.. SKT..

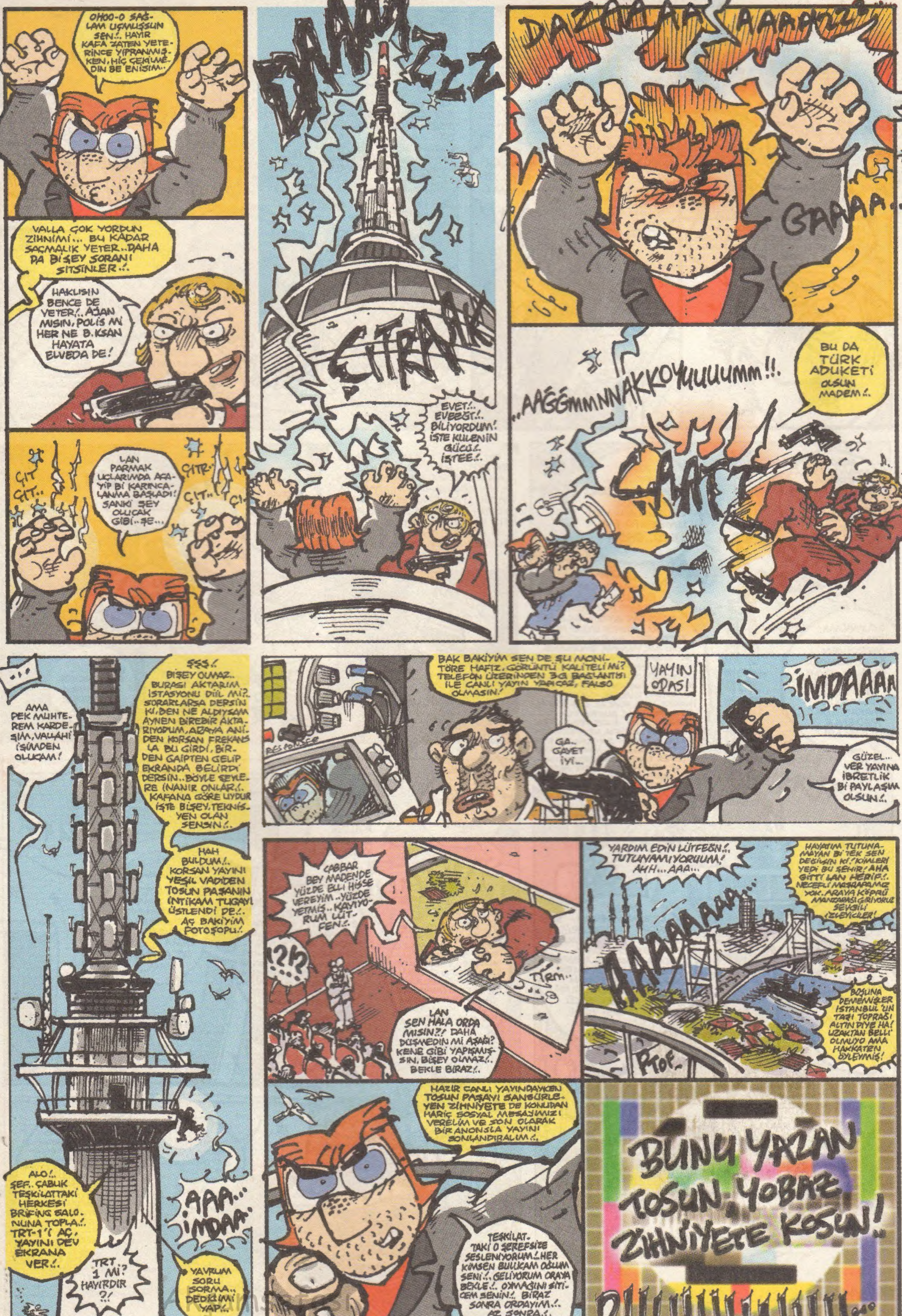
0070

ÇIT ÇIT ÇIT
YUH HAYVAN HERİF!.. BECERİKSİZ..! ÇAKACAM ŞİMDİ ELİMİN TERSİNİ..! NERDEN BULUCAM LAN BEN Bİ DAHA AĞZI VAR DİLİ YOK BEDAVA İŞÇİYİ..! DANGALAK!.. HADİ TOPARLAN GİDİYORUZ! BİZE AİT HİÇ BİR EMARE KALMASIN İNŞAATTA!
APERİN ASLANIMA BE!.. SAKIN KORKMAYIN ÇALIŞIN! BU ŞEREFSİZLERİ YAKALAR YAKALAMAZ Bİ KUTU ŞEKERLE ASAĞI DAKIM..!
GIYYK
GIYK
GIYK
GIYYF
BIRAKALIM AÇLIKTAN SUSUZLUKTAN GEBERSİN HEPSİ..! RİSKE GİRMEYE DEĞMEZ! İŞLERİ ASKIYA ALIYORUM! MADENİ GEÇİCİ OLARAK KAPATIYORUZ!
NİYE Kİ?..
LAN SALAK MISIN..! DEDİK YA HERİF AJANMIŞ DİYE..! ÖZEL Bİ TEŞKİLATIN, HER NEYSE İŞTE, BU CÜCE İŞTE ORANIN ADAMIYMIŞ... TANIMADIĞIM BİRİ TELEFONDA SÖYLEDİ..! BİZZAT TEŞKİLATTAN ARIYORUM DEDİ..! HATTA BU BİLGİ KARŞILIĞINDA BENDEN NE İSTEDİĞİNİ SORDUĞUMDA CÜCENİN ÖLMESİ YETER DEDİ... Bİ SÜRE ORTALIKTAN KAYBOLMAMIZ LAZIM... GİDİYORUZ.. HADİ KAPATIN HER YERİ..! BU KAPAĞI DA KAPATIN..!
AHA! DİKKAT! CÜCE ÇIKIYO!
DIZZZZ
!?!
DEMEK TEŞKİLATTA ÖLMEMİ İSTEYEN BİRİ VAR HA..!
ŞİMDİ OLAY BAMBAŞKA BİR BOYUT KAZANDI İŞTE..!
VURUN ŞUNU! GEBERTİN..!
KİM ULAN O?..
BAM BAM BAM
KİM O KİİM? HANGİ ŞEREFSİZ ULAN?!
SİZ ARABAYA BİNİN ENİS BEY, BEN BUNU HALLEDERİM..!
NEYİ HALLEDİYOSUN ATTARAĞI..! TEŞKİLATTAKİ O ADAM SATICI HAİN KÖSTEBEĞİN İSMİNİ ÖĞRENİP DEFTERİNİ DÜRMEDEN RAHAT HUZUR YOK ARTIK BANA..!
BAM!





Aksamsefasi


OHOO-O SAĞLAM UÇMUŞSUN SEN!.. HAYIR KAFA ZATEN YETERİNCE YIPRANMIŞKEN, HİÇ ÇEKEMEDİN BE ENİŞİM..
VALLA ÇOK YORDUN ZİHNİMİ... BU KADAR SAÇMALIK YETER.. DAHA DA Bİ ŞEY SORANI SİTSİNLER!..
HAKLISIN BENCE DE YETER!.. AJAN MISIN, POLİS Mİ HER NE B.KSAN HAYATA ELVEDA DE!
ÇIT ÇIT..
LAN PARMAK UÇLARIMDA AFAYİP Bİ KARINCALANMA BAŞLADI! SANKİ ŞEY OLUCAK GİBİ..
ÇITR..
ÇIT..
DAAAAZZZ
ÇITRAAK
EVET!.. EVEEGT!.. BİLİYORDUM! İŞTE KULENİN GÜCÜ! İŞTEE!..
DAZAAAAAAAARRR
GAAAA...
BU DA TÜRK ADUKETİ OLSUN MADEM!..
..AAĞGMMNNAKKOYUUUUUMM!!
ÇAAATT
ŞŞŞ!. Bİ ŞEY OLMAZ.. BURASI AKTARIM İSTASYONU DİİL Mİ?.. SORARLARSA DERSİN Kİ, BEN NE ALDIYSAM AYNEN BİREBİR AKTARIYORDUM, ARAYA ANİDEN KORSAN FREKANSLA BU GİRDİ, BİRDEN GAİPTEN GELİP EKRANDA BELİRDİ DERSİN.. BÖYLE ŞEYLERE İNANIR ONLAR!.. KAFANA GÖRE UYDUR İŞTE Bİ ŞEY, TEKNİSYEN OLAN SENSİN!..
AMA PEK MUHTEREM KARDEŞİM, VALLAHİ İSİMDEN OLUCAM!
HAH BULDUM!.. KORSAN YAYINI YEŞİL VADİDEN TOSUN PAŞANIN İNTİKAM TUGAYI ÜSTLENDİ DE!.. AÇ BAKİYİM FOTOŞOPU!
BAK BAKİYİM SEN DE ŞU MONİTÖRE HAFIZ, GÖRÜNTÜ KALİTELİ Mİ? TELEFON ÜZERİNDEN 3G BAĞLANTISI İLE CANLI YAYIN YAPICAZ, FALSO OLMASIN!
YAYIN ODASI
GA.. GAYET İYİ..
İMDAAAAA
GÜZEL.. VER YAYINA İBRETLİK Bİ PAYLAŞIM OLSUN!..
CABBAR BEY MADENDE YÜZDE ELLİ HİSSE VEREYİM.. YÜZDE YETMİŞ.. KAYIYORUM LÜTFEN!..
!?!?
TIRM..
LAN SEN HALA ORDA MISIN?! DAHA DÜŞMEDİN Mİ AŞAĞI? KENE GİBİ YAPIŞMIŞSIN, Bİ ŞEY OLMAZ!.. BEKLE BİRAZ!..
YARDIM EDİN LÜTFEEN!.. TUTUNAMIYORUUUM! AHH... AAA...
HAYATIM TUTUNAMAYAN Bİ TEK SEN DEĞİLSİN Kİ! KİMLERİ YEDİ BU ŞEHİR! AHA GİTTİ LAN HERİF!.. NECEFLİ MAŞRAPAMIZ YOK, ARAYA KÖPRÜ MANZARASI GİRİYORUZ SEVGİLİ İZLEYİCİLER!
AAAAAAAAAA...
BOŞUNA DEMEMİŞLER İSTANBUL'UN TAŞI TOPRAĞI ALTIN DİYE HA! UZAKTAN BELLİ OLMUYO AMA HAKKATEN ÖYLEYMİŞ!
PTOF..
ALO!.. ŞEF.. ÇABUK TEŞKİLATTAKİ HERKESİ BRİFİNG SALONUNA TOPLA!. TRT-1'İ AÇ, YAYINI DEV EKRANA VER!..
AAA... İMDAA..
TRT 1 Mİ? HAYIRDIR ?!
YAVRUM SORU SORMA.. DEDİKLERİMİ YAP!..
HAZIR CANLI YAYINDAYKEN TOSUN PAŞAYI SANSÜRLEYEN ZİHNİYETE DE KONUDAN HARİÇ SOSYAL MESAJIMIZI VERELİM VE SON OLARAK BİR ANONSLA YAYINI SONLANDIRALIM!..
TEŞKİLATTAKİ O ŞEREFSİZE SESLENİYORUM!.. HER KİMSEN BULUCAM OĞLUM SENİ!.. GELİYORUM ORAYA BEKLE!.. OYMAĞINI SİTİCEM SENİN!. BİRAZ SONRA ORDAYIM!.. AZ SONRA..!
BUNU YAZAN TOSUN, YOBAZ ZİHNİYETE KOŞSUN!
DIIIIIIIIIIIII...

Manyak BULMACA

Manyak Bulmaca'yı doğru çözüp, adını-soyadını, açık adresini, telefonunu ve e-mail adresini eksiksiz yazıp gönderen okurlarımıza **imzalı L-Manyak ciltleri, LeMan tişörtleri** vermeye devam ediyoruz.. Ne kupon, ne sertifika ne de sms göndertmece.. Hediyeler birinci elden postaya direk teslim.. Şimdi eller kaleme, klavyeye.. İsteyen istediği sorudan başlayabilir.. Hobba! Sorulardan dokuzuna doğru cevap vermenizin bir önemi yoktur, illaki onuna da doğru cevap vermeniz gerekiyor!..

L-Manyakçılaaar!! Hadi görelim hafızanızı!

1- "Neyi hallediyorsun attarağı!" cümlesi hangi L-Manyak kahramanına aittir?
Cevap:.....

2- L-manyak için lezzetli bir yazı ele alan Süheyl Başdamak'ın mesleği neymiş?
Cevap:.....

3- Klip çekimi sırasında kaybolan Altuğ hangi ülkede ortaya çıkmıştır?
Cevap:.....

4- Küçükyalı polis merkezi levhası hangi çizgi-öyküde görülmüştür?
Cevap:.....

5- Peki, "Özüdoğru Sokak" levhasının görüldüğü öyküyü kim çizmiştir?
Cevap:.....

6- Mehmet'in babası sarhoşken hangi numarayı aramış?
Cevap:.....

7- Çakma vampir yakalandı haberinin geçtiği çizgi-öyküyü kim çizmiştir?
Cevap:.....

8- "CEYLAN GİBİ KAÇIYOR ŞILLIK!" yazısı hangi öyküde geçmektedir?
Cevap:.....

9- Ediz'in görüldüğü karedeki dükkanın tabelasında ne yazmaktadır?
Cevap:.....

10- Cihangir Günlüğü"nde yakalan hırsız kimin oğlu çıkıyor?
Cevap:.....

Hüüşş.. Aloo!.. Alın Size Geçen Ayın Cevapları

1- Şarkıcı Altuğ, Twitter'a çıplak fotoğraflarını koyunca izleyici sayısı kaç kişi artmış?
Cevap: Beş

2- Bahadır Boysal bu yaz bir şekilde, mutlaka ne yemenizi tavsiye ediyor?
Cevap: Ahtapot Dolması

3- Hangi öyküde, dev bir göktaşı hızla dünyaya yaklaşmaktadır?
Cevap: Nermin Bey

4- Bölerek çoğaltan şeyin ismi neymiş?
Cevap: Çoltan

5- Muhtarlık kapısında görülen L-manyak kahramanı kimdir?
Cevap: Deli Cevat

6- "Tatile çıktım!.. 15 dakka sonra dönecem" notunu kim bırakmıştır?
Cevap: Ediz

7- Eski Kemacı Bar'da, Memcoş'un eski kız arkadaşı birden Mem-Coş'un neresine oturuyor?
Cevap: Kucağına

8- Köy yerine özgü cinayet'in işlendiği çizgi-öyküyü kim çizmiştir?
Cevap: Can Barsan

9- "Bre Obanın Hakanı Nerdedir" cümlesi hangi öyküde geçmektedir?
Cevap: Yancıkçılar

10- Peki "Dikkat acemi yüzücü" levhası karikatürünü kim çizmiştir?
Cevap: Behiç Pek

L-Manyak Bulmaca Kuponu

Ad/Soyad:.....

Adres:.....

.....

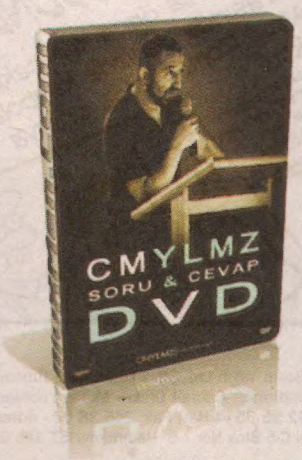
Tel:.....

E-mail:.....

L-Manyak Bulmaca
İstiklal Cad. İmam Adnan Sok No:14 Beyoğlu-İst.

BULMACADA KAZANANLAR

İmzalı Cilt Kazanan
Gülşen Yeğen/Bolu
Tişört Kazanan
Ali Mert Bay/Kocaeli
DVD Film Kazanan
Hatice Aral/Muğla



TESTOSTERON-SUZ DERGİ
BAYİİLERDE

Ezik Şarkıcı

ALTUĞ

KAAN ERTEM

1 Eylüy 2011 - **Sayı:** 190 - **Aylık Yerel Süreli Yayındır. İmtiyaz Sahibi:** Mehmet Çağçağ - **Yayımcı:** LM Basın Yayın Ltd. Şti. - **Yönetmen:** Tuncay Akgün - **Yönetmen Yrd.:** Aslan Özdemir **Sorumlu Yazışleri Müdürü:** Ayhan Erdoğan **Sayfa Tasarımı ve Renklendirme:** Cebrail Okcu - Murat Yüceşan - Fikret Özdemir **Kaligrafi:** Fatih Kaan - **Müessese:** Ali Yavuz - **Muhasebe Müdürü:** Gülsüm Ünlü **Tel:** (0212) 292 95 65 (4 Hat) **Fax:** 245 38 06 - **Adres:** İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/İst. **Baskı:** LeMan Matbaası Adres: Alüminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy/İST. **Tel:** 0212 858 00 93-95-96 - **Genel Dağıtım:** D.P.P. A.Ş.

ABONELİK KOŞULLARI: • AMERİKA 1 yıllık Abone bedeli: 70 $ - 6 Aylık Abone bedeli: 40 $ • UZAKDOĞU 1 yıllık Abone bedeli: 80 $ - 6 Aylık Abone bedeli: 45 $ • AVRUPA 1 yıllık Abone bedeli: 40 Euro - 6 Aylık Abone bedeli: 25 Euro
YURT İÇİ 1 yıllık Abone bedeli: 40 TL - 6 aylık Abone bedeli: 25 TL - BANKA HESAP NUMARALARI: • Euro hesabı: 3002462-0 • Dolar hesabı: 3002461-2 • YTL hesabı: 1100384-7 Hesap numaralarının hepsi Yapı Kredi Bankası, Parmakkapı Şubesine aittir.